

Ficha CIG 226

Museo de Huelva

Núm. Inventario: 5050

Procedencia: [Huelva. Calle Puerto, nº 9](#)
Contexto: [Calle Puerto 9](#)
Cronología: 600 - 575
Coordenadas: [37.25819](#) - [-6.95174](#)
URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/226>

IMÁGENES



Calle Puerto 9, MUSEO DE HUELVA 5050
CABRERA, SÁNCHEZ (Ed.) 2000b, p. 256, nº 30



Calle Puerto 9, MUSEO DE HUELVA 5050
CABRERA 1988-89, fig. 8, nº 137

BIBLIOGRAFÍA

- BLEGEN et alii 1958** - C. W. Blegen et alii: *Troy: Settlements VIIa, VIIb and VIII*, IV, 1-2, Cincinnati. (p. 253-255)
- GHALI-KAHIL 1960** - L. Ghali-Kahil: *Études Thasiennes VII: La céramique grecque*, París. (p. 33)
- BERNARD 1964** - P. Bernard: Céramiques de la première moitié du VI^{ème} siècle à Thasos, *Bulletin de Correspondance Hellénique* 88, Atenas, 77-146. (p. 88-105) [\[+ inf.\]](#)
- CABRERA 1988-1989** - P. Cabrera: El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, in: FERNÁNDEZ JURADO, A. J., *Tartessos y Huelva, Huelva Arqueológica X-XI*, Vol. 3, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 42-100. (p. 61, 94, fig. 8, nº 137) [\[+ inf.\]](#)
- FERNANDEZ JURADO 1988-1989** - J. Fernández Jurado: *Tartessos y Huelva, Huelva Arqueológica X-XI*, Vol. 1 (textos), Vol. 2 (láminas), Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva.

(p. 158) [\[+ inf.\]](#)

CABRERA/SANCHEZ 2000b - P. Cabrera, C. Sánchez (eds.): *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Madrid.

(p. 256, nº 30)

CERÁMICA

Origen: Grecia del Este

Forma: Ánfora

Parte Conservada: Parte superior

Tipo Decoración: Pintada

Motivos Ornamentales: Bandas Círculos concéntricos Radios Bandas entrelazadas

Observaciones: Desgrasantes finos y medios. Oxidada. Pasta verdosa amarillenta, clara. Pintura negra mate.

Debe pertenecer al mismo vaso que el 2666-bis/178-S

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 30-10-2008

Control F. Cerámica: Revisada