Ficha CIG 226

Museo de Huelva

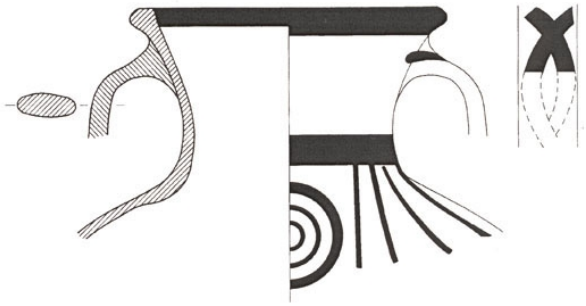
Núm. Inventario: 5050

Procedencia: Huelva. Calle Puerto, nº 9
Contexto: Calle Puerto 9
Cronología: 600 - 575
Coordenadas: 37.25819 - -6.95174
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/226

IMÁGENES



Calle Puerto 9, MUSEO DE HUELVA 5050
CABRERA, SÁNCHEZ (Ed.) 2000b, p. 256, nº 30



Calle Puerto 9, MUSEO DE HUELVA 5050
CABRERA 1988-89, fig. 8, nº 137

BIBLIOGRAFÍA

BLEGEN *et alii* 1958 - **C. W. Blegen *et alii*:** *Troy: Settlements VIIa, VIIb and VIII,* IV, 1-2, Cincinnati.
(p. 253-255)
GHALI-KAHIL 1960 - **L. Ghali-Kahil:** *Études Thasiennes VII: La céramique grecque*, París.
(p. 33)
BERNARD 1964 - **P. Bernard:** Céramiques de la première moitié du VIéme siècle á Thasos, *Bulletin de Correspondance Hellénique* 88, Atenas, 77-146.
(p. 88-105) [+ inf.]
CABRERA 1988-1989 - **P. Cabrera:** El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, *in*: FERNÁNDEZ JURADO, A. J., *Tartessos y Huelva*, *Huelva Arqueológica* X-XI, Vol. 3, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 42-100.
(p. 61, 94, fig. 8, nº 137) [+ inf.]
FERNANDEZ JURADO 1988-1989 - **J. Fernández Jurado:** *Tartessos y Huelva*, *Huelva Arqueológica* X-XI, Vol. 1 (textos), Vol. 2 (láminas), Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva.

(p. 158) [+ inf.]
CABRERA/SANCHEZ 2000b - **P. Cabrera, C. Sánchez (eds.):** *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Madrid.
(p. 256, nº 30)

CERÁMICA

Origen: Grecia del Este
Forma: Ánfora
Parte Conservada: Parte superior
Tipo Decoración: Pintada
Motivos Ornamentales: Bandas Círculos concéntricos Radios Bandas entrelazadas
Observaciones: Desgrasantes finos y medios. Oxidada. Pasta verdosa amarillenta, clara. Pintura negra mate. Debe pertenecer al mismo vaso que el 2666-bis/178-S

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 30-10-2008

Control F. Cerámica: Revisada