Ficha CIG 229

Museo de Huelva

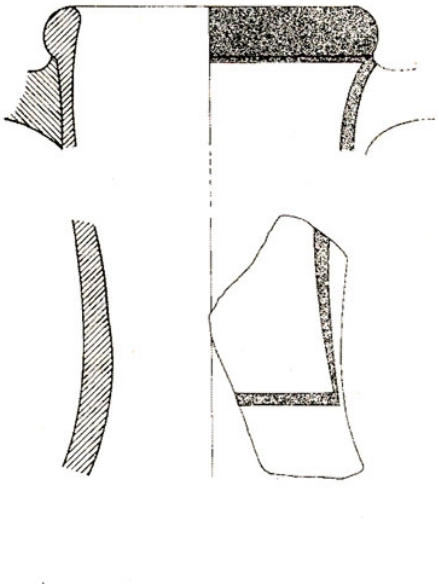
Núm. Inventario: 5015 a y b

Procedencia: Huelva. Calle Puerto, nº 9
Contexto: Nivel II b
Cronología: 580 - 560
Coordenadas: 37.25819 - -6.95174
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/229

IMÁGENES



Calle Puerto, MUSEO DE HUELVA 5015 a y b
CABRERA, SÁNCHEZ (Ed.) 2000b, p. 259, nº 33



Calle Puerto 9, MUSEO DE HUELVA 5015
FERNÁNDEZ JURADO 1988-89, lám. LXXXIX, nº 4

BIBLIOGRAFÍA

DUPONT 1982 - **P. Dupont:** Amphores commerciales archaiques de la Grèce de l'Est, *I Focei dall Anatolia all Oceano, La Parola del Passato* CCIV-CCVII, Nápoles, 193-209.

CABRERA/OLMOS 1985 - **P. Cabrera, R. Olmos:** Die Griechen in Huelva, *Zum Stand der Diskussion*, *Madrider Mitteilungen* 26, Mainz, 61-74.
(Abb. 10)
CABRERA 1988-1989 - **P. Cabrera:** El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía, *in*: FERNÁNDEZ JURADO, A. J., *Tartessos y Huelva*, *Huelva Arqueológica* X-XI, Vol. 3, Excma. Diputación Provincial de Huelva, Huelva, 42-100.
(p. 88, fig. 2, 20) [+ inf.]
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(p. 734, 1.0.4.1.)
CABRERA/SANCHEZ 2000b - **P. Cabrera, C. Sánchez (eds.):** *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Madrid.
(p. 259, nº 33)
GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023 - **F. González de Canales, J. Llompart**: *El antiguo emporio de Huelva (siglos X-VI A. C.). Síntesis histórica y estudio de sus cerámicas griegas*, Onoba. Monografías 14, Huelva.
(p. 195, núm. 253 y 255, p. 425-426, lám. 71-72, fig. 253 y 255)

CERÁMICA

Origen: Quios
Técnica: C. engobada
Forma: Ánfora de transporte
Tipo: bobbing-shaped
Parte Conservada: Cuello
Tipo Decoración: Pintada
Motivos Ornamentales: Bandas
Observaciones: La superficie exterior está cubierta con engobe blanco y decorada con trazos de pintura marrón oscura. Según GONZALEZ DE CANALES/LLOMPART 2023, la atribución de los dos fragmentos a la misma ánfora fue desestimada (FERNANDEZ JURADO 1984).

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 31-10-2008

Control F. Cerámica: Revisada