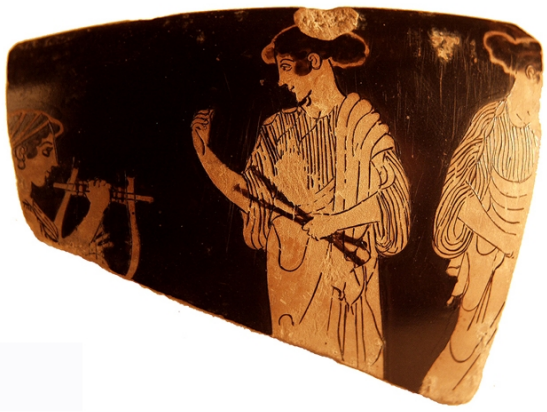
Ficha CIG 23

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 536

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 460 - 450
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/23

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 536
Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya



Empúries, MAC-B 536
MIRÓ 2006, fig. 387

BIBLIOGRAFÍA

BOSCH GIMPERA 1938 - **P. Bosch Gimpera:** *L'art grec a Catalunya*, Barcelona.
(p. 13, fig. XLII,1)
BEAZLEY 1942 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, Oxford.
(p. 547, nº 10)
GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(vol. II, p. 162, nº 105, lám. C)
CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(lám. 26,2)
BEAZLEY 1963 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.
(826, 30)

TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 120. nº 328, lám. LXVIII, 6)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 34) [+ inf.]
CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 294, nº 826.30)
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(p. 107 mf, nº 158.1943, p. 126 n. 43)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 180, fig. 387, p. 330, cat. p. 22-23 nº 74, làm. 16)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa con pie alto
Parte Conservada: Borde
Taller: LOUVRE G456 P
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Escena: Doméstica Musical
Personajes: Figuras femeninas
Elementos secundarios: Aulós Lira Quitón Himation Pendientes Cintas cabello
Observaciones: Excavación de 19 junio de 1914.

Autor: Marta Santos (MAC-Empúries)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 06-08-2008

Control F. Cerámica: Revisada