

**Ficha CIG 236**  
**Museo de Almería**  
Núm. Inventario: 14376

**Procedencia:** [Villaricos](#)

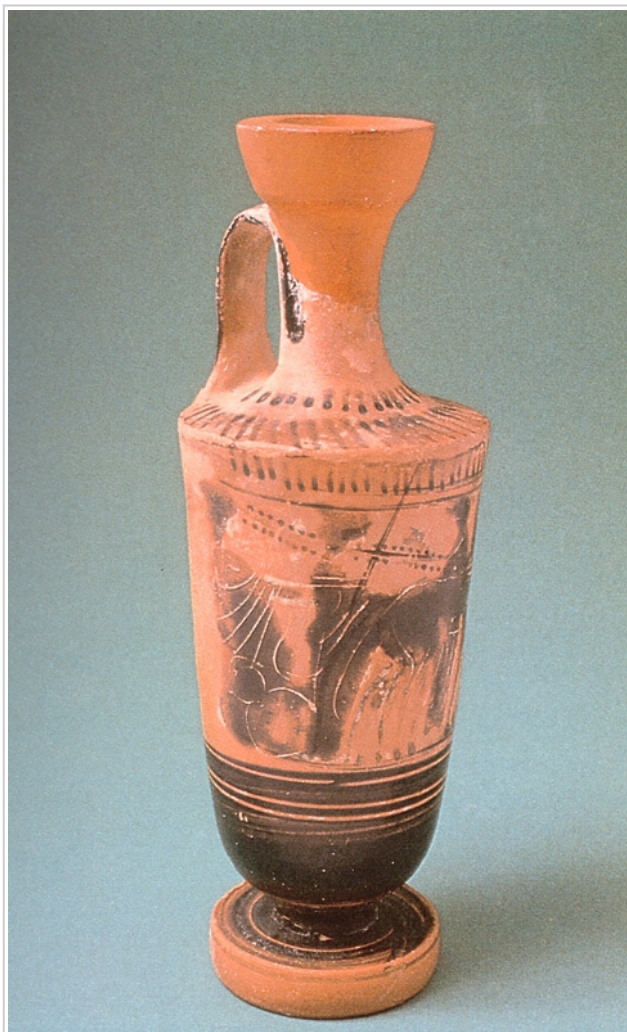
**Contexto:** [Necrópolis](#)

**Cronología:** 475 - 450

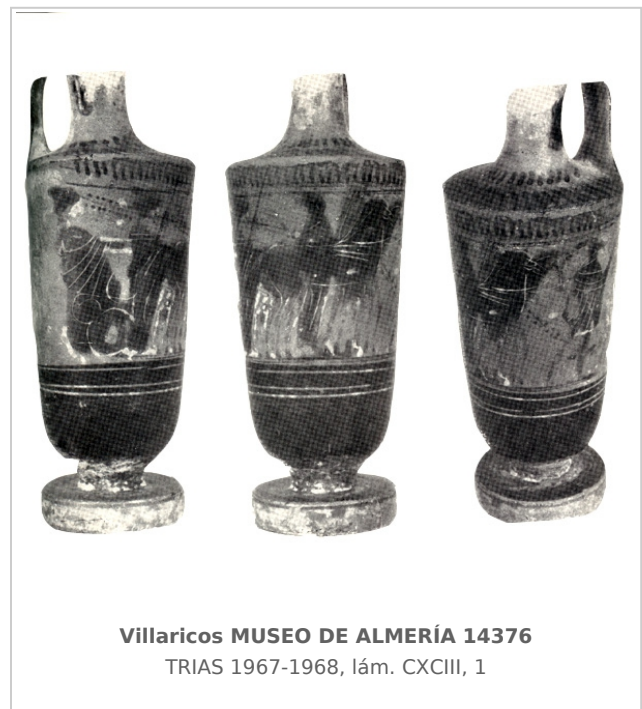
**Coordenadas:** [37.24926](#) - [-1.77524](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/236>

**IMÁGENES**



**Villaricos, MUSEO DE ALMERÍA 14376**  
CABRERA, SÁNCHEZ (Ed.) 2000b, p. 267, nº 41



**Villaricos MUSEO DE ALMERÍA 14376**  
TRIAS 1967-1968, lám. CXCIII, 1

## BIBLIOGRAFÍA

---

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 437, nº 7, lám. CXCIII, 1)

**VILLANUEVA 1986 - M. C. Villanueva:** À propos des lécythes attiques à figures noires en provenance de la Péninsule Ibérique. Quelques remarques d'iconographie dionysiaque, *Revue des Études Anciennes (REA)* LXXXVIII, Bordeaux, 359-77.

(p. 363-364) [\[+ inf.\]](#)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(p. 647, nº 2.2.3.21., p. 651, 6)

**SANCHEZ 1992a - C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.

(p. 372, nº 1)

**CABRERA/SANCHEZ 2000b - P. Cabrera, C. Sánchez (eds.):** *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*, Madrid.

(p. 267, nº 41)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras negras

**Forma:** Lécito

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Taller:** HAIMON P group

**Tipo Decoración:** Pintada Sobrepintada

**Personajes:** Figura femenina Dioniso Hermes

**Animales:** Caballo

**Elementos secundarios:** Carro Clámide Pétasos Fusta Riendas Rama de hiedra Fruto

**Motivos Ornamentales:** Lengüetas

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Observaciones:** Boca y cuello restaurados.

**Autor:** Beatriz Domingo (MAN)

**Supervisor:** Paloma Cabrera (CIG)

**Fecha:** 31-10-2008

**Control F. Cerámica:** Revisada