

## Ficha CIG 245

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: MAC-B SN RG 94

**Procedencia:** [Villaricos](#)

**Contexto:** [Necrópolis](#)

**Cronología:** 375 - 350

**Coordenadas:** [37.24926](#) - [-1.77524](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/245>

### IMÁGENES



Villaricos, MAC-B SN RG 94  
TRIAS 1968-1969, lám. CC, 7



Villaricos, MAC-B SN RG 94  
TRIAS 1968-1969, lám. CC, 7

### BIBLIOGRAFÍA

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 442, nº 19, lám. CC, 7)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(p. 648, nº 2.2.4.8., 3 a 8, p. 651, 15)

**SANCHEZ 1992a - C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.

(p. 380-381, nº 7)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Cratera de campana

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Tipo Decoración:** Pintada Sobrepintada

**Escena:** Dionisíaca estática Palestra

**Personajes:** Dioniso Figura femenina Joven

**Elementos secundarios:** Manto Tirso Pámpano Corona Himation

**Motivos Ornamentales:** Greca de meandros y cruz de San Andrés Rama de laurel

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Observaciones:** Mujer en carnación blanca.

**Autor:** Beatriz Domingo (MAN)

**Supervisor:** Paloma Cabrera (CIG)

**Fecha:** 13-10-2009

**Control F. Cerámica:** Revisada