

**Ficha CIG 248**  
**Museo de Almería**  
Núm. Inventario: 14220

**Procedencia:** [Villaricos](#)

**Contexto:** [Necrópolis](#)

**Cronología:** 375 - 350

**Coordenadas:** [37.24926](#) - [-1.77524](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/248>

**IMÁGENES**



**BIBLIOGRAFÍA**

**TALCOTT/PHILIPPAKI 1956** - L. Talcott, G. Philippaki: Small objects from the Pnyx: II, *Hesperia*, Suplemento X, Princeton, 5-68.

(nº 328)

**TRIAS 1967-1968** - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 442, 18, lám. CC, 5)

**ROUILLARD 1991** - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(p. 648, nº 2.2.4.8., 3 a 8, p. 651, 15)

**SANCHEZ 1992a** - C. Sánchez: *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio*

*tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.  
(p. 383, nº 11)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Cratera de campana

**Parte Conservada:** Borde

**Taller:** BLACK-THYRSUS P

**Tipo Decoración:** Pintada

**Escena:** Palestra

**Personajes:** Joven

**Elementos secundarios:** Halteras? Himation Disco Aríbalo

**Motivos Ornamentales:** Rama de laurel Bandas

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Autor:** Beatriz Domingo (MAN)

**Supervisor:** Paloma Cabrera (CIG)

**Fecha:** 14-10-2009

**Control F. Cerámica:** Revisada