

Ficha CIG 26

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 488 4351

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 460 - 450

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/26>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona.*
(lám. 17, 1)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 125, nº 346, lám. LXX,9)

MERTENS 1977 - J. R. Mertens: *Attic White-Ground. Its development on shapes other than Lekythoi*, New York.
(lám. 17,1, nº CV)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 34) [\[+ inf.\]](#)

WEHGARTNER 1983 - I. Wehgartner: *Attisch weissgrundige Keramik*, Mainz.

(p. 62, nº 43)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(p. 126 mf, n. 47, nº 158.1969)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion, Monografies Emporitanes 14*, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 243, fig. 659, p.330, cat. p. 37-38, nº 129, lám. 22)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. figurada de fondo blanco

Forma: Copa con pie alto

Parte Conservada: Fondo

Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada Barnizada

Personajes: Figura masculina

Elementos secundarios: Bastón Quitón Himation

Motivos Ornamentales: Palmeta/s Roleo/s

Observaciones: Exterior, figuras rojas. Interior, fondo blanco (pintura blanca, marrón y dorada). Excavación 19 de agosto de 1919.

Autor: Marta Santos (MAC-Empúries)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 07-08-2008

Control F. Cerámica: Revisada