

## Ficha CIG 26

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 488 4351

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 460 - 450

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/26>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona.*  
(lám. 17, 1)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica, The William L. Bryant Foundation, Valencia.*  
(p. 125, nº 346, lám. LXX,9)

**MERTENS 1977 - J. R. Mertens:** *Attic White-Ground. Its development on shapes other than Lekythoi, New York.*  
(lám. 17,1, nº CV)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.*  
(vol. 2, p. 34) [\[+ inf.\]](#)

**WEHGARTNER 1983 - I. Wehgartner:** *Attisch weissgrundige Keramik, Mainz.*

(p. 62, nº 43)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(p. 126 mf, n. 47, nº 158.1969)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 243, fig. 659, p.330, cat. p. 37-38, nº 129, lám. 22)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. figurada de fondo blanco

**Forma:** Copa con pie alto

**Parte Conservada:** Fondo

**Tipo Decoración:** Pintada Sobrepintada Barnizada

**Personajes:** Figura masculina

**Elementos secundarios:** Bastón Quitón Himation

**Motivos Ornamentales:** Palmeta/s Roleo/s

**Observaciones:** Exterior, figuras rojas. Interior, fondo blanco (pintura blanca, marrón y dorada). Excavación 19 de agosto de 1919.

**Autor:** Marta Santos (MAC-Empúries)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 07-08-2008

**Control F. Cerámica:** Revisada