Ficha CIG 267

Museo de Ubeda

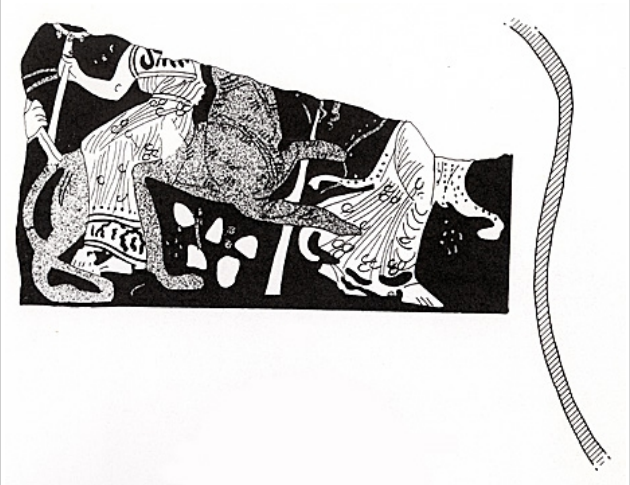
Núm. Inventario: 119

Procedencia: Castellones de Ceal
Contexto: Excavaciones realizadas por C. Fernández Chicharro
Cronología: 375 - 350
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/267

IMÁGENES



Castellones de Ceal, MUSEO DE UBEDA 119
TRIAS 1967-1968, lám. CCXXXVI



Castellones de Ceal, MUSEO DE UBEDA 119
SANCHEZ 1992b, fig. 61

BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 477, 2, lám. CCXXXVI)

BEAZLEY 1968 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure vase painters*, Oxford.
(p. 1432, 25bis)
SANCHEZ 1992a - **C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.
(p. 529, nº 270, fig. 61)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Cratera de campana
Parte Conservada: Cuerpo
Taller: BLACK-THYRSUS P
Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada
Escena: Dionisíaca Palestra
Personajes: Ménade Figura masculina Joven
Animales: Pantera
Elementos secundarios: Tirso Aulós Piel de animal Planta Aríbalo Elemento arquitectónico
Motivos Ornamentales: Palmeta vertical Puntos Greca de meandros y ajedrezado
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: El cuerpo de la pantera presenta pintura blanca y detalles dorados. También las ramas que adornan los tirsos y las plantas del fondo van en blanco. Está restaurada.

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 23-10-2009

Control F. Cerámica: Revisada