Ficha CIG 27

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 588

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 475 - 450
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/27

IMÁGENES



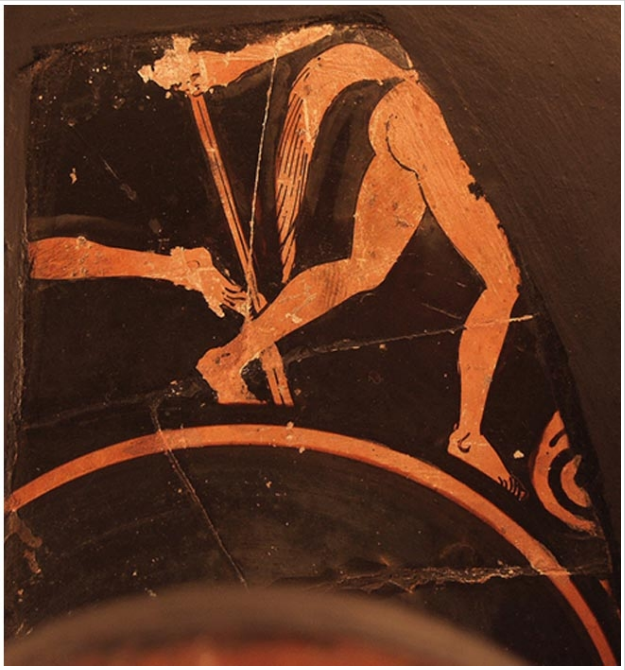
Empúries, MAC-B 588
MIRÓ 2006, nº 142, làm. 25



Empúries, MAC-B 588
Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya



Empúries, MAC-B 588
Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya



Empúries, MAC-B 588
Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya



Empúries, MAC-B 588
MIRÓ 2006, nº 142, fig. 770

BIBLIOGRAFÍA

BOSCH GIMPERA 1938 - **P. Bosch Gimpera:** *L'art grec a Catalunya*, Barcelona.
(p. 13, fig. XLIV)
GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(vol. II, p. 161, nº 103, lám. XCIX)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 127-128, nº 356, lám. LXXII)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 34) [+ inf.]
BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - **J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.
(p. 42, fig. 39)
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(p. 126-127 mf, n. 47, nº 158.1972)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies*

Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(fig. 720, p. 271, fig.770, cat. p. 41, nº 142, làm. 25-26)
DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - **M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal,* Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.
(p. 94, nº 100)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa con pie alto
Parte Conservada: Parte inferior
Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada Barnizada
Escena: Dionisíaca
Personajes: Sátiro
Elementos secundarios: Bastón
Motivos Ornamentales: Greca de meandros y cruces
Leyendas: AX KA I

Marcas e Inscripciones:

> **Marca 1: Tipo:** Pintada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Cuerpo, , **Transcripción:** "*Según, MIRO 2006 se lee: AX KA I. Según DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 se leería: AX KA[ΛΟ]Σ?*"

Observaciones: Inscripción intradecorativa, en pintura blanca, en el fondo interno. Excavación 7 de enero de 1926.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 19-04-2012

Control F. Cerámica: Revisada