Ficha CIG 270

Museo de Ubeda

Núm. Inventario: 121

Procedencia: Castellones de Ceal
Contexto: Excavaciones realizadas por C. Fernández Chicharro
Cronología: 425 - 400
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/270

IMÁGENES



Castellones de Ceal, MUSEO DE UBEDA 121
TRIAS 1967-1968, lám. CCXXXIX, nº 3



Castellones de Ceal, MUSEO DE UBEDA 121
SANCHEZ 1992b, fig. 62

BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 479, 7, lám. CCXXXIX, nº3)
ROUILLARD 1975a - **P. Rouillard:** Les coupes attiques à figures rouges du IVème siècle en Andalousie, *Mélanges de la Casa de Velázquez* XI, Paris, 21-49.
(p. 35, fig. 3A, p. 35, pl. XIX) [+ inf.]
SANCHEZ 1992a - **C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.
(p. 532-533, nº 273, fig. 62)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa
Parte Conservada: Perfil completo
Tipo Decoración: Pintada
Escena: Palestra
Personajes: Joven
Elementos secundarios: Altar Himation
Motivos Ornamentales: Círculo Punto Banda
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: Restaurada

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 23-10-2009

Control F. Cerámica: Revisada