Ficha CIG 271

Museo de Ubeda

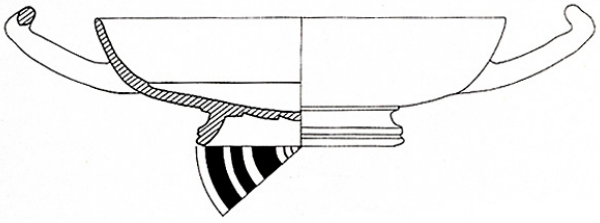
Núm. Inventario: 117

Procedencia: Castellones de Ceal
Contexto: Excavaciones realizadas por C. Fernández Chicharro
Cronología: 375 - 350
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/271

IMÁGENES



Castellones de Ceal, MUSEO DE UBEDA 117
TRIAS 1967-1968, lám. CCXL, nº3



Castellones de Ceal, MUSEO DE UBEDA 117
SANCHEZ 1992b, fig.62

BIBLIOGRAFÍA

BLANCO 1959b - **A. Blanco:** Excavaciones Arqueológicas en la Província de Jaén, *Boletín del Instituto de Estudios Gienenses* 22, Jaén, 89-123.
(p.110, 6, fig. nº 8) [+ inf.]
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 480, 11, lám. CCXL, nº 3)
BEAZLEY 1968 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure vase painters*, Oxford.
(p. 1526, 7)
SANCHEZ 1992a - **C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio*

tipológico e iconográfico de la cerámica, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.
(p. 533, nº 274, fig. 62)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa sin pie
Parte Conservada: Cuerpo
Tipo Decoración: Pintada
Personajes: Joven
Elementos secundarios: Altar Himation
Motivos Ornamentales: Guirnalda Flores Caulículo Círculo Palmeta vertical Banda de círculos
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: Flores pintadas de blanco.

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 23-10-2009

Control F. Cerámica: Revisada