Ficha CIG 272

Museo Provincial de Jaén

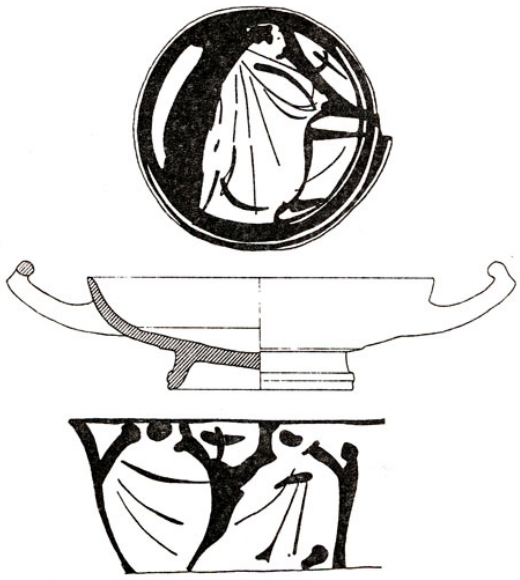
Núm. Inventario: 111

Procedencia: Castellones de Ceal
Contexto: Excavaciones realizadas por C. Fernández Chicharro
Cronología: 375 - 350
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/272

IMÁGENES



Castellones de Ceal, MUSEO PROVINCIAL DE JAÉN 111
TRIAS 1967-1968, 481, 12, lám. CCXL, nº 4



Castellones de Ceal, MUSEO PROVINCIAL DE JAÉN 111
SÁNCHEZ 1992b, fig. 63, 111

BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 481, 12, lám. CCXL)
BEAZLEY 1968 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure vase painters*, Oxford.
(p.1527, 8)
ROUILLARD 1975a - **P. Rouillard:** Les coupes attiques à figures rouges du IVème siècle en Andalousie, *Mélanges de la Casa de Velázquez* XI, Paris, 21-49.
(p. 26, 3, fig. 1E, lám. IV,V) [+ inf.]

SANCHEZ 1992a - **C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.
(p. 534, nº 275, fig. 63)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa sin pie
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: VIENNA 116 group
Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada
Escena: Palestra
Personajes: Joven
Elementos secundarios: Himation Disco Altar
Motivos Ornamentales: Guirnalda Hoja Flores Caulículo Volutas Palmeta vertical Bandas
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: Rama de hiedra en pintura superpuesta blanca y anaranjada.

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 26-10-2009

Control F. Cerámica: Revisada