

**Ficha CIG 272**  
**Museo Provincial de Jaén**  
Núm. Inventario: 111

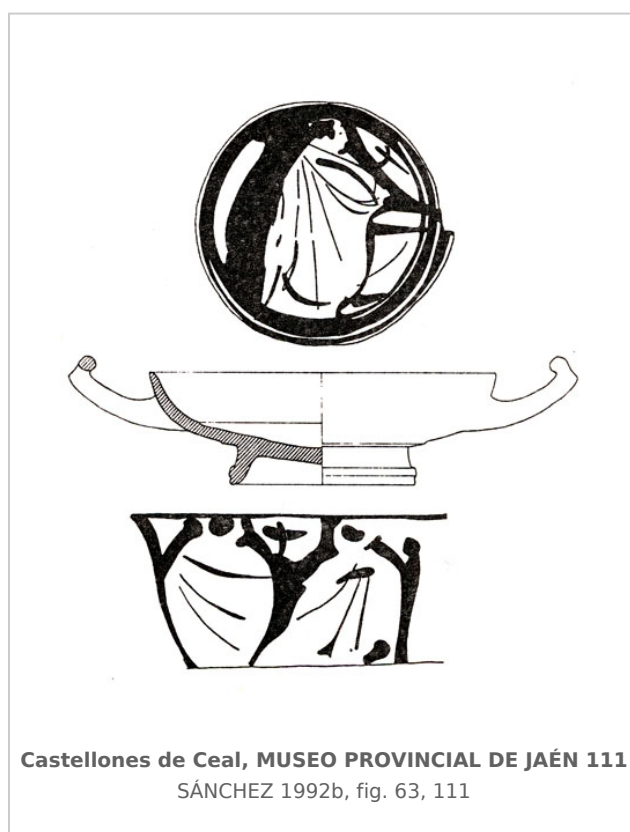
**Procedencia:** [Castellones de Ceal](#)

**Contexto:** [Excavaciones realizadas por C. Fernández Chicharro](#)

**Cronología:** 375 - 350

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/272>

**IMÁGENES**



**BIBLIOGRAFÍA**

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 481, 12, lám. CCXL)

**BEAZLEY 1968 - J. D. Beazley:** *Attic Red-figure vase painters*, Oxford.

(p.1527, 8)

**ROUILLARD 1975a - P. Rouillard:** Les coupes attiques à figures rouges du IVème siècle en Andalousie, *Mélanges de la Casa de Velázquez* XI, Paris, 21-49.

(p. 26, 3, fig. 1E, lám. IV,V) [\[+ inf.\]](#)

**SANCHEZ 1992a - C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.

(p. 534, nº 275, fig. 63)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa sin pie

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Taller:** VIENNA 116 group

**Tipo Decoración:** Pintada Sobrepintada

**Escena:** Palestra

**Personajes:** Joven

**Elementos secundarios:** Himation Disco Altar

**Motivos Ornamentales:** Guirnalda Hoja Flores Caulículo Volutas Palmeta vertical Bandas

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Observaciones:** Rama de hiedra en pintura superpuesta blanca y anaranjada.

**Autor:** Beatriz Domingo (MAN)

**Supervisor:** Paloma Cabrera (CIG)

**Fecha:** 26-10-2009

**Control F. Cerámica:** Revisada