Ficha CIG 273

Colección Instituto de Estudios Gienenses

Núm. Inventario: CIEG S/N 4

Procedencia: Castellones de Ceal
Contexto: Excavaciones realizadas por C. Fernández Chicharro
Cronología: 375 - 350
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/273

IMÁGENES



Castellones de Ceal, COL. INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENENSES S/N 4
TRIAS 1967-1968, lám. CCXLI, nº 2 y 3

BIBLIOGRAFÍA

BLANCO 1959a - **A. Blanco:** Cerámica griega de los Castellones de Ceal, *Archivo Español de Arqueología* XXXII, Madrid, 106-112.
(p. 112, 11, fig. 10) [+ inf.]
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 479-80, 9, lám. CCXLI, 2 y 3)
BEAZLEY 1968 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure vase painters*, Oxford.
(p. 1527, 9)
SANCHEZ 1992a - **C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.
(p. 534-535, nº 276)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa sin pie
Parte Conservada: Perfil completo
Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada
Escena: Palestra
Personajes: Joven
Elementos secundarios: Himation Bastón
Motivos Ornamentales: Rama de hiedra Palmetas Palmeta vertical Bandas Punto Caulículo Flores Círculo
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: En el labio rama de hiedra en pintura superpuesta (caulículos y flores en blanco) Báculo en color blanco

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 27-10-2009

Control F. Cerámica: Revisada