

Ficha CIG 274

Colección Instituto de Estudios Gienenses

Núm. Inventario: CIEG S/N 1

Procedencia: [Castellones de Ceal](#)

Contexto: [Incineración I](#)

Cronología: 375 - 350

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/274>

IMÁGENES



Castellones de Ceal, COL. INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENENSES S/N 1
TRIAS 1967-1968, lám. CCXL, nº 2

BIBLIOGRAFÍA

BLANCO 1959a - A. Blanco: Cerámica griega de los Castellones de Ceal, *Archivo Español de Arqueología* XXXII, Madrid, 106-112.

(p. 110, 5, fig. 7) [\[+ inf.\]](#)

TRIAS 1967-1968 - G. Triás de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 480, 10, lám. CCXL, nº 2)

BEAZLEY 1968 - J. D. Beazley: *Attic Red-figure vase painters*, Oxford.

(p. 1527, 3)

ROUILLARD 1975a - P. Rouillard: Les coupes attiques à figures rouges du IV^eme siècle en Andalousie, *Mélanges de la Casa de Velázquez* XI, Paris, 21-49.

(p. 32, nº 1, lám. XV) [\[+ inf.\]](#)

SANCHEZ 1992a - C. Sánchez: *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.
(p. 535-536, nº 277)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa sin pie

Parte Conservada: Cuerpo

Taller: VIENNA 116 group

Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada

Escena: Ánodos Palestra

Personajes: Cabeza femenina

Elementos secundarios: Himation Gorro frigio

Motivos Ornamentales: Banda Rama de hiedra Volutas Palmeta vertical Flores Caulículo Círculo

Uso Secundario: Ajuar funerario

Observaciones: Labio decorado con pintura blanca superpuesta.

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 27-10-2009

Control F. Cerámica: Revisada