Ficha CIG 275

Colección Instituto de Estudios Gienenses

Núm. Inventario: CIEG S/N 2

Procedencia: Castellones de Ceal
Contexto: Excavaciones realizadas por C. Fernández Chicharro
Cronología: 375 - 350
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/275

IMÁGENES



Castellones de Ceal, COL. INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENENSES S/N 2
TRIAS 1967-1968, lám. CCXL, nº 1

BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 479, 8, lám. CCXL, nº 1)
ROUILLARD 1975a - **P. Rouillard:** Les coupes attiques à figures rouges du IVème siècle en Andalousie, *Mélanges de la Casa de Velázquez* XI, Paris, 21-49.
(p. 24, fig. 1F, p. 29, pl. VI y VII) [+ inf.]
SANCHEZ 1992a - **C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.
(p. 536, nº 278)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa sin pie
Parte Conservada: Cuerpo
Taller: VIENNA 116 group
Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada
Escena: Palestra
Personajes: Joven
Elementos secundarios: Himation Elemento arquitectónico Bastón Disco Manto
Motivos Ornamentales: Puntos Volutas Palmetas Guirnalda de hiedra Banda Círculos concéntricos
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: Guirnalda del labio en pintura blanca sobrepintada.

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 27-10-2009

Control F. Cerámica: Revisada