

## Ficha CIG 275

### Colección Instituto de Estudios Giennenses

Núm. Inventario: CIEG S/N 2

**Procedencia:** [Castellones de Ceal](#)

**Contexto:** [Excavaciones realizadas por C. Fernández Chicharro](#)

**Cronología:** 375 - 350

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/275>

### IMÁGENES



Castellones de Ceal, COL. INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENENSES S/N 2  
TRIAS 1967-1968, lám. CCXL, nº 1

### BIBLIOGRAFÍA

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 479, 8, lám. CCXL, nº 1)

**ROUILLARD 1975a - P. Rouillard:** Les coupes attiques à figures rouges du IVème siècle en Andalousie, *Mélanges de la Casa de Velázquez* XI, Paris, 21-49.

(p. 24, fig. 1F, p. 29, pl. VI y VII ) [\[+ inf.\]](#)

**SANCHEZ 1992a - C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.

(p. 536, nº 278)

# CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa sin pie

**Parte Conservada:** Cuerpo

**Taller:** VIENNA 116 group

**Tipo Decoración:** Pintada Sobrepintada

**Escena:** Palestra

**Personajes:** Joven

**Elementos secundarios:** Himation Elemento arquitectónico Bastón Disco Manto

**Motivos Ornamentales:** Puntos Volutas Palmetas Guirnalda de hiedra Banda Círculos concéntricos

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Observaciones:** Guirnalda del labio en pintura blanca sobrepintada.

**Autor:** Beatriz Domingo (MAN)

**Supervisor:** Paloma Cabrera (CIG)

**Fecha:** 27-10-2009

**Control F. Cerámica:** Revisada