# Ficha CIG 284

## Museo Provincial de Jaén

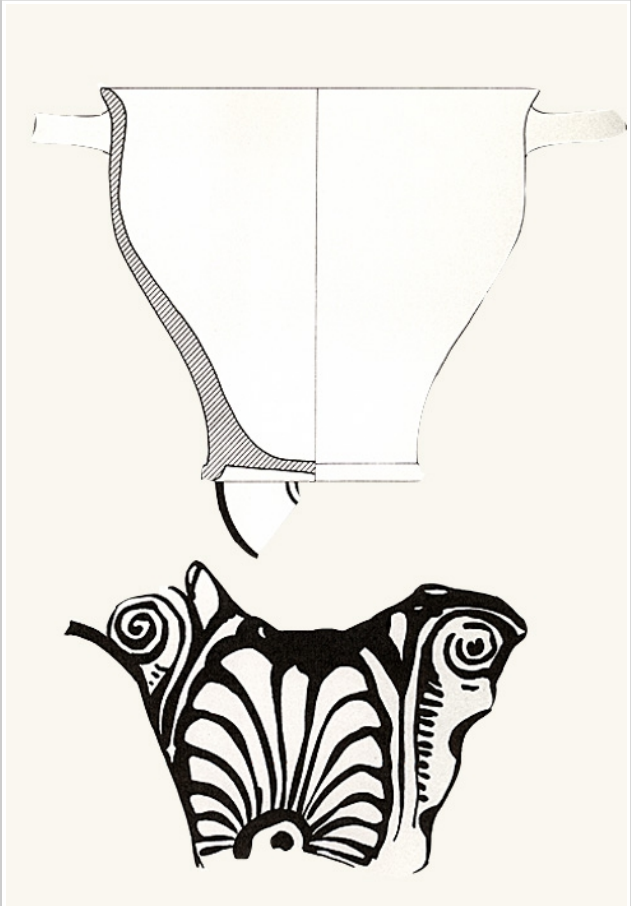
Núm. Inventario: 108

**Procedencia:** Castellones de Ceal
**Contexto:** Incineración I
**Cronología:** 375 - 350
**URL:** https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/284

## IMÁGENES



**Castellones de Ceal, MUSEO PROVINCIAL DE JAÉN 108**
TRIAS 1967-1968, lám. CCXLII, nº 1



**Castellones de Ceal, MUSEO PROVINCIAL DE JAÉN 108**
SANCHEZ 1992b, fig. 64

## BIBLIOGRAFÍA

**TRIAS 1967-1968** - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 481, nº 14, lám. CCXLII, nº 1)
**BEAZLEY 1968** - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure vase painters*, Oxford.
(p. 1491, nº 188)
**SANCHEZ 1992a** - **C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.
(p. 540-541, nº 287, fig. 64)

## CERÁMICA

**Origen**: Ática
**Técnica**: C. de figuras rojas
**Forma**: Escifo
**Parte Conservada**: Perfil completo
**Taller**: FAT BOY group
**Tipo Decoración**: Pintada
**Escena**: Palestra
**Personajes**: Atleta Figura masculina
**Elementos secundarios**: Disco Manto
**Motivos Ornamentales**: Volutas Palmetas Bandas Punto central
**Uso Secundario**: Ajuar funerario

**Autor:** Beatriz Domingo (MAN)

**Supervisor:** Paloma Cabrera (CIG)

**Fecha:** 28-10-2009

**Control F. Cerámica:** Revisada