

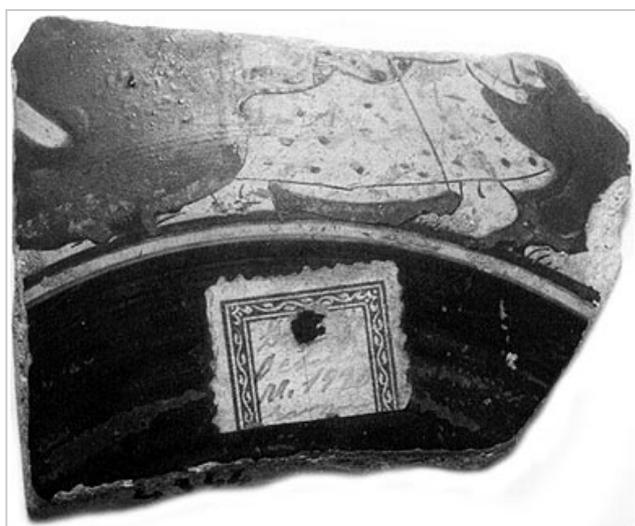
Ficha CIG 2898

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4344

Procedencia: [Empúries](#)
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)
Cronologia: 460 - 460
Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)
URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/2898>

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 4344



Empúries, MAC-B 4344

BIBLIOGRAFÍA

- GANDIA 1920** - E. Gandia: *Diario de las excavaciones de 1920*. (p. 224)
- BEAZLEY 1963** - J. D. Beazley: *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford. (533, 64)
- TRIAS 1967-1968** - G. Trias de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (p. 116, nº 314, lám. LXIV, 9-10)
- JULLY 1976a** - J. J. Jully: Les importations attiques dans la Neapolis d'Ampurias du VIe s. au IVe s., *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* LIV-1, Bruxelles, 25-51. (p. 33, 35) [\[+ inf.\]](#)
- JULLY 1982-1983** - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon. (vol.2, p. 33) [\[+ inf.\]](#)
- ROUILLARD 1991** - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París. (núm. 158. 1934, p. 106 mf, p. 125 nota 38, nº 158.2206, p.112 mf, lám. V, 10, fig. 9, 11)
- MIRO 2006** - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona. (p. 181, fig. 410, cat. p. 18, nº 62, lám. 11)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa con pie alto

Parte Conservada: Fondo

Taller: ALKIMACHOS P

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Dionisiaca

Personajes: Ménade Dioniso Sátiros Figura humana

Elementos secundarios: Quitón Manto Ánfora Guirnalda Himation Rama de vid

Motivos Ornamentales: Greca de meandros

Observaciones: Excavación 27 de octubre de 1920.

Control: Revisada

Autor Ficha: sara