Ficha CIG 29

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 583

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 425 - 420
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/29

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 583
Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya



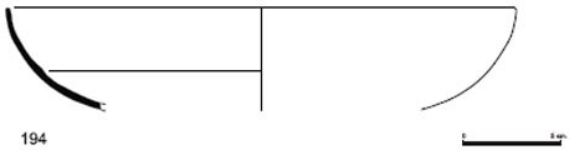
Empúries, MAC-B 583
MIRÓ 2006, nº 194, fig. 483



Empúries, MAC-B 583
MIRÓ 2006, nº 194, fig. 483



Empúries, MAC-B 583
MIRÓ 2006, nº 194, fig. 483



Empúries, MAC-B 583
MIRÓ 2006, nº 194, làm. 304

BIBLIOGRAFÍA

BEAZLEY 1942 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, Oxford.
(p. 741)
BEAZLEY 1963 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.
(1270, 20)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 134-135, nº 390, lám. LXXV)
BEAZLEY 1971 - **J. D. Beazley:** *Paralipomena*, Oxford.
(nº 1541)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 40) [+ inf.]
CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 356, nº 1270.20)
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(p. 113 mf, nº 158.2209, p. 132 n. 95)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(fig. 483, p. 330, cat. p. 54, nº 194, lám. 33, 304)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa con pie alto
Parte Conservada: Borde
Taller: CODRUS P
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Escena: Palestra
Personajes: Atleta Niké Figura masculina desnuda Joven desnudo
Elementos secundarios: Lanza Corona de hojas Cintas cabello Estrígile
Motivos Ornamentales: Palmeta/s
Observaciones: Restaurada, aunque muy incompleta. Excavación 14 de mayo de 1935.

Autor: Marta Santos (MAC-Empúries)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 08-08-2008

Control F. Cerámica: Revisada
