

## Ficha CIG 29

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 583

**Procedencia:** [Empúries](#)

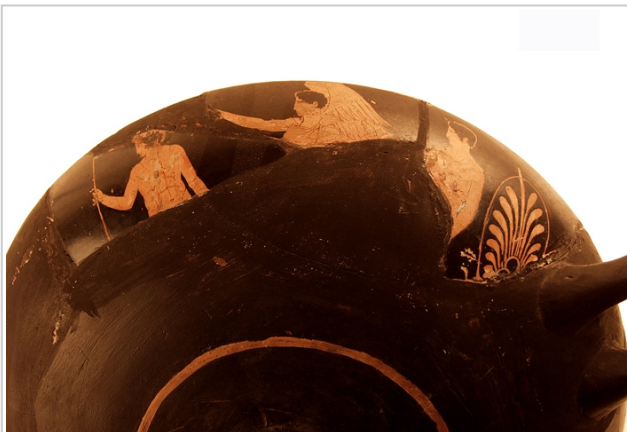
**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 425 - 420

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/29>

### IMÁGENES



**Empúries, MAC-B 583**

Foto: Museu d'Arqueologia de Catalunya



**Empúries, MAC-B 583**

MIRÓ 2006, nº 194, fig. 483



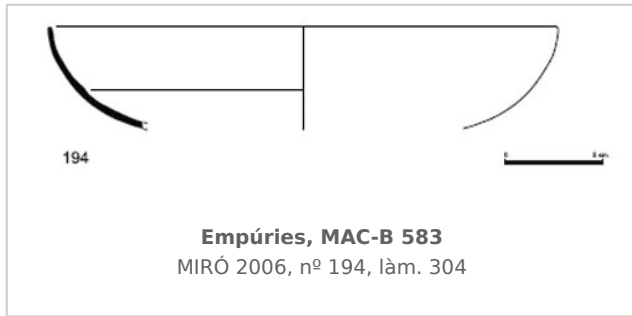
**Empúries, MAC-B 583**

MIRÓ 2006, nº 194, fig. 483



**Empúries, MAC-B 583**

MIRÓ 2006, nº 194, fig. 483



## BIBLIOGRAFÍA

**BEAZLEY 1942** - J. D. Beazley: *Attic Red-figure Vase Painters*, Oxford.

(p. 741)

**BEAZLEY 1963** - J. D. Beazley: *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.

(1270, 20)

**TRIAS 1967-1968** - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 134-135, nº 390, lám. LXXV)

**BEAZLEY 1971** - J. D. Beazley: *Paralipomena*, Oxford.

(nº 1541)

**JULLY 1982-1983** - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 40) [\[+ inf.\]](#)

**CARPENTER 1989** - T. H. Carpenter: *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 356, nº 1270.20)

**ROUILLARD 1991** - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(p. 113 mf, nº 158.2209, p. 132 n. 95)

**MIRO 2006** - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(fig. 483, p. 330, cat. p. 54, nº 194, lám. 33, 304)

## CERÁMICA

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie alto

**Parte Conservada:** Borde

**Taller:** CODRUS P

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Escena:** Palestra

**Personajes:** Atleta Niké Figura masculina desnuda Joven desnudo

**Elementos secundarios:** Lanza Corona de hojas Cintas cabello Estrígile

**Motivos Ornamentales:** Palmeta/s

**Observaciones:** Restaurada, aunque muy incompleta. Excavación 14 de mayo de 1935.

**Autor:** Marta Santos (MAC-Empúries)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 08-08-2008

**Control F. Cerámica:** Revisada