

Ficha CIG 2909

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4365

Procedencia: [Empúries](#)

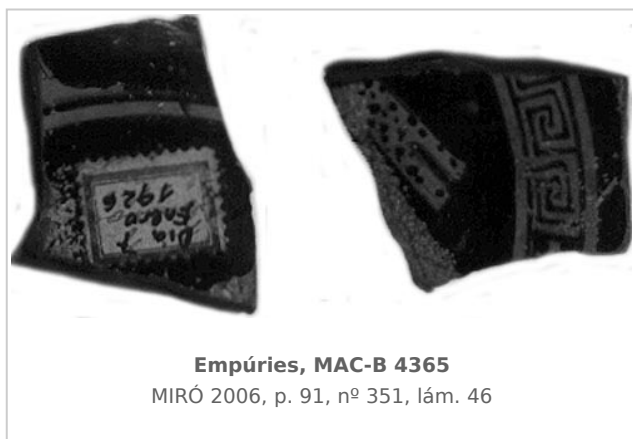
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 425 - 400

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/2909>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 132, nº 381, lám. LXXIV, 7-8)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 37) [\[+ inf.\]](#)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2231, p. 133 mf, nota 100)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 270, fig. 761, cat. p. 91, nº 351, lám. 46)

DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido: *Inscripciones griegas de España y Portugal*, Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.

(p. 101, nº 113)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa con pie alto

Parte Conservada: Fondo

Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada Barnizada

Escena: Dionisíaca

Personajes: Ménade

Elementos secundarios: Piel de animal

Motivos Ornamentales: Greca de meandros

Leyendas: ...Λ...Σ...

Marcas e Inscripciones:

Marca 1: Tipo: Pintada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Cuerpo, , **Transcripción:** "*Según DE HOZ 2014, [KA]Λ[O]Σ*"

Observaciones: Excavación 7 de enero de 1926. Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, dipinto de contenido desconocido.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 03-04-2012

Control F. Cerámica: Revisada