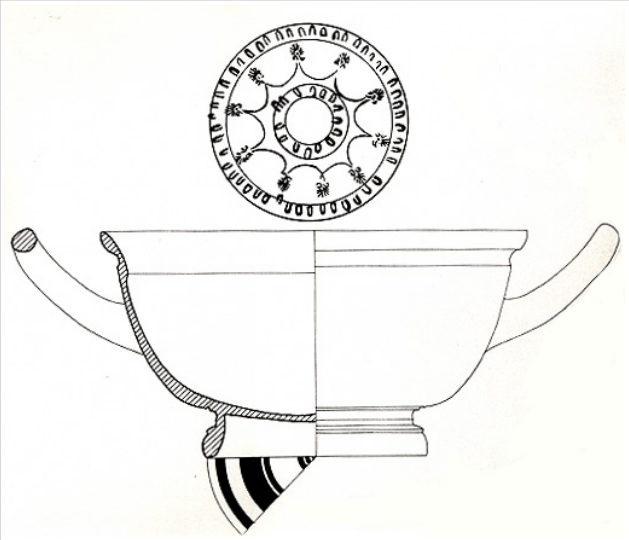
Ficha CIG 291

Museo Provincial de Jaén

Núm. Inventario: 112

Procedencia: Castellones de Ceal
Contexto: Excavaciones realizadas por C. Fernández Chicharro
Cronología: 420 - 410
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/291

IMÁGENES



Castellones de Ceal, MUSEO PROVINCIAL DE JAÉN 112
SANCHEZ 1992b, fig. 67



Castellones de Ceal, MUSEO PROVINCIAL DE JAÉN 112
TRÍAS 1968-69, lám. CCXLIV, n 1



Castellones de Ceal, MUSEO PROVINCIAL DE JAÉN 112
TRÍAS 1968-69, lám. CCXLV, nº 1

BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 483, nº 20, lám. CCXLV, nº 1 y CCXLIV, nº 1)
SANCHEZ 1992a - **C. Sánchez:** *El comercio de productos griegos en Andalucía Oriental. Siglos V-IV a.C. Estudio tipológico e iconográfico de la cerámica*, Col. tesis doctorales nº 1495/92, Madrid.
(p. 545-546, nº 294, fig. 67)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de barniz negro
Forma: Copa escifo
Tipo: Heavy-wall del Agora
Parte Conservada: Perfil completo
Tipo Decoración: Estampillada Incisa Barnizada
Motivos Ornamentales: Palmetas Caulículo Círculo Ovas Banda Punto central
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: Trias y Rouillard sitúan esta pieza en el ajuar de la Incineración I, para Sánchez es otra (la nº 295 de su libro)

Autor: Beatriz Domingo (MAN)

Supervisor: Paloma Cabrera (CIG)

Fecha: 29-10-2009

Control F. Cerámica: Revisada
