

Ficha CIG 2912

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4415

Procedencia: [Empúries](#)

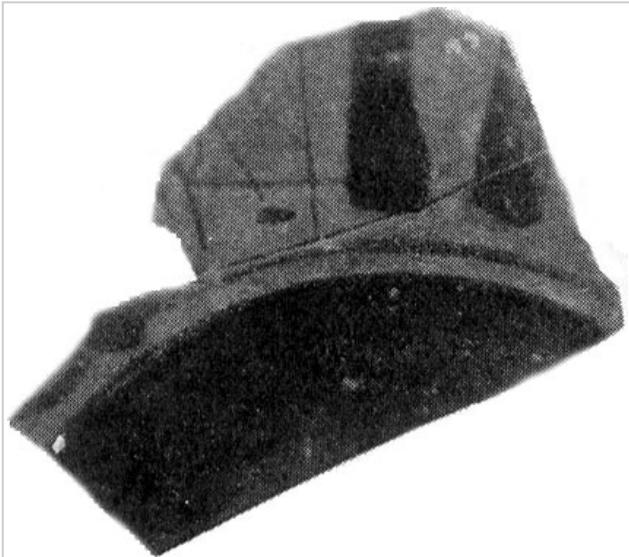
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 400 - 375

Coordinadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/2912>

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 4415
MIRÓ 2006, p. 136-137, nº 590, lám. 61



Empúries, MAC-B 4415
MIRÓ 2006, p. 136-137, nº 590, lám. 61

BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1918 - E. Gandia: *Diario de las excavaciones de 1918.* (p. 134)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (nº 482, p. 154, lám. LXXXII, 27-28)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Penínsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París. (nº 158.2132, p. 109 mf)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona. (pp. 223, 250, fig. 617, cat. p. 136-137, nº 590, lám. 61)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Estilo: Kerch

Forma: Copa con pie alto

Parte Conservada: Pie

Taller: KERCH style

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Dionisíaca Conversación

Personajes: Figura femenina

Animales: Grifo

Elementos secundarios: Himation Peplo Sakkós Collar

Observaciones: Excavación 30 de julio de 1918.

Control: Revisada

Autor Ficha: sara