

## Ficha CIG 2912

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4415

**Procedencia:** [Empúries](#)

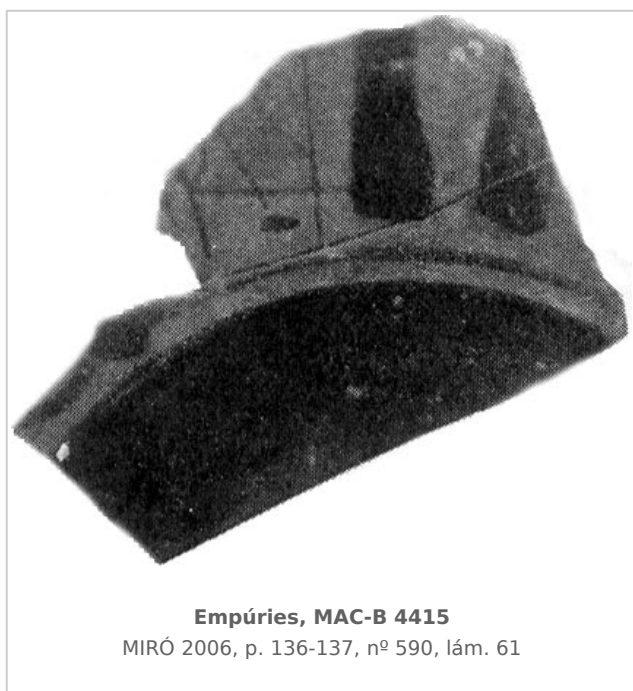
**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 400 - 375

**Coordenadas:** [42.13476](#) - [3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/2912>

### IMÁGENES



**Empúries, MAC-B 4415**

MIRÓ 2006, p. 136-137, nº 590, lám. 61



**Empúries, MAC-B 4415**

MIRÓ 2006, p. 136-137, nº 590, lám. 61

### BIBLIOGRAFÍA

**GANDIA 1918 - E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1918.*

(p. 134)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 482, p. 154, lám. LXXXII, 27-28)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line,

*Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2132, p. 109 mf)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(pp. 223, 250, fig. 617, cat. p. 136-137, nº 590, lám. 61)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Estilo:** Kerch

**Forma:** Copa con pie alto

**Parte Conservada:** Pie

**Taller:** KERCH style

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Escena:** Dionisiaca Conversación

**Personajes:** Figura femenina

**Animales:** Grifo

**Elementos secundarios:** Himation Peplo Sakkós Collar

**Observaciones:** Excavación 30 de julio de 1918.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 03-04-2012

**Control F. Cerámica:** Revisada