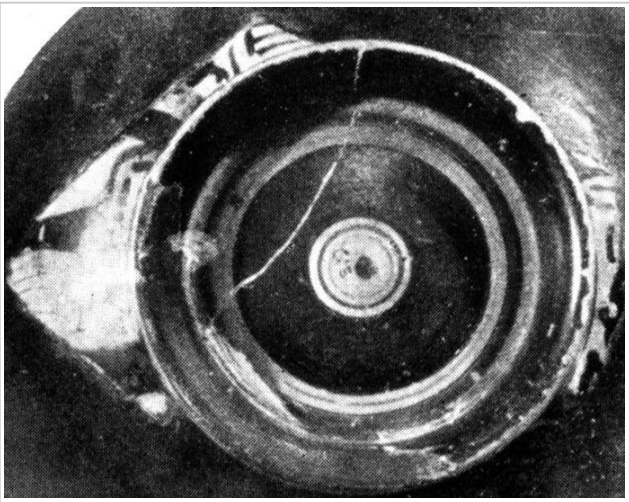
Ficha CIG 2937

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 613

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 400 - 375
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/2937

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 613
MIRÓ 2006, p. 167, nº 731, lám. 77, 307



Empúries, MAC-B 613
MIRÓ 2006, p. 167, nº 731, lám. 77, 307

BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1918 - **E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1918.*
(p. 76)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(nº 450, p. 147, lám. LXXX, 7-8)
BEAZLEY 1971 - **J. D. Beazley:** *Paralipomena*, Oxford.
(501)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 50) [+ inf.]
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.2275, p. 134 mf, nota 108)
PAUL-ZINSERLING 1994 - **V. Paul-Zinserling:** *Der jena-Maler und sein Kreis: Zur Ikonologie einer attischen Schalenwerkstatt um 400v.Chr*, Mainz.
(lám. 17, 3)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 214, fig. 562, cat. p. 167, nº 731, lám. 77, 307)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa con pie bajo
Parte Conservada: Fondo
Taller: Q P
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Escena: Dionisíaca
Personajes: Eros Figura femenina
Elementos secundarios: Peplo Sakkós Tímpano Himation Cornucopia
Motivos Ornamentales: Banda
Observaciones: Excavación 2 de julio de 1918.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 12-04-2012

Control F. Cerámica: Revisada