

Ficha CIG 2941

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: MAC-B SN RG 3

Procedencia: [Empúries](#)

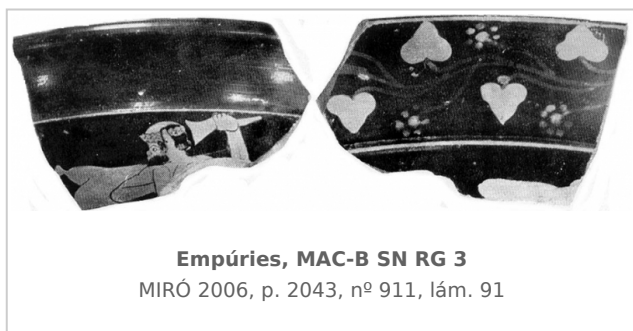
Contexto: [Neápolis, Torreón Vigía](#)

Cronología: 450 - 425

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/2941>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

ALMAGRO BASCH 1945 - M. Almagro Basch: Excavaciones en Ampurias. Últimos hallazgos y resultados, *Archivo Español de Arqueología XX*, Madrid, 59-75.

(fig. 16) [\[+ inf.\]](#)

ALMAGRO BASCH 1949 - M. Almagro Basch: Cerámica griega gris de los siglos VI y V a. de J.C. en Ampurias, *Rivista di Studi Liguri* 15, Bordighera, 62-122.

(p. 112, fig. 52.1)

ALMAGRO BASCH 1951 - M. Almagro Basch: *Ampurias. Historia de la ciudad. Guía de las excavaciones*, Barcelona.

(fig. 41, nº 1)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 127, nº 355, lám. LXXI, 6-7)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, *Annales littéraires de l'Université de Besançon*, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 37, 48) [\[+ inf.\]](#)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2188, p. 132 mf, nota 89)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion, Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 270, fig. 763, cat. p. 203, nº 911, lám. 91)

DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido: *Inscripciones griegas de España y Portugal*, Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.

(p. 91, nº 94)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa

Parte Conservada: Borde

Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada Barnizada

Escena: Dionisíaca

Personajes: Sátiro

Elementos secundarios: Cuerno Odre

Motivos Ornamentales: Guirnalda de hiedra Flores Línea reservada

Leyendas:]?HΣ [?

Marcas e Inscripciones:

Marca 1: Tipo: Pintada, , Lengua: Griego, , Posición: Cuerpo, , Transcripción: "]?HΣ [? "

Observaciones: Según DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014, letras del posible nombre que identificaría a un personaje de la escena decorativa.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 12-04-2012

Control F. Cerámica: Revisada