

## Ficha CIG 2941

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: MAC-B SN RG 3

**Procedencia:** [Empúries](#)

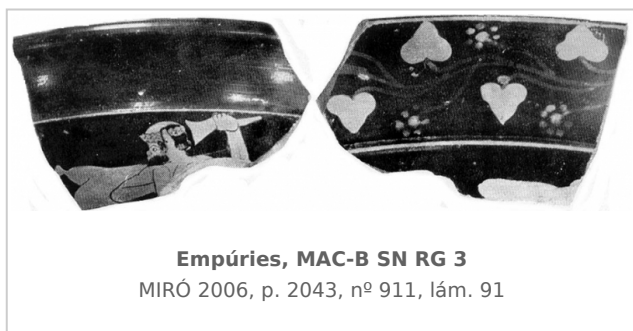
**Contexto:** [Neápolis, Torreón Vigía](#)

**Cronología:** 450 - 425

**Coordenadas:** [42.13476](#) - [3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/2941>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**ALMAGRO BASCH 1945 - M. Almagro Basch:** Excavaciones en Ampurias. Últimos hallazgos y resultados, *Archivo Español de Arqueología XX*, Madrid, 59-75.

(fig. 16) [\[+ inf.\]](#)

**ALMAGRO BASCH 1949 - M. Almagro Basch:** Cerámica griega gris de los siglos VI y V a. de J.C. en Ampurias, *Rivista di Studi Liguri* 15, Bordighera, 62-122.

(p. 112, fig. 52.1)

**ALMAGRO BASCH 1951 - M. Almagro Basch:** *Ampurias. Historia de la ciudad. Guía de las excavaciones*, Barcelona.

(fig. 41, nº 1)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(p. 127, nº 355, lám. LXXI, 6-7)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, *Annales littéraires de l'Université de Besançon*, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 37, 48) [\[+ inf.\]](#)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2188, p. 132 mf, nota 89)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion, Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 270, fig. 763, cat. p. 203, nº 911, lám. 91)

**DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal*, Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.

(p. 91, nº 94)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa

**Parte Conservada:** Borde

**Tipo Decoración:** Pintada Sobrepintada Barnizada

**Escena:** Dionisíaca

**Personajes:** Sátiro

**Elementos secundarios:** Cuerno Odre

**Motivos Ornamentales:** Guirnalda de hiedra Flores Línea reservada

**Leyendas:** ]?HΣ [?

### Marcas e Inscripciones:

**Marca 1:** Tipo: Pintada, , Lengua: Griego, , Posición: Cuerpo, , Transcripción: " ]?HΣ [? "

**Observaciones:** Según DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014, letras del posible nombre que identificaría a un personaje de la escena decorativa.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 12-04-2012

**Control F. Cerámica:** Revisada