

Ficha CIG 2979

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 535

Procedencia: [Empúries](#)

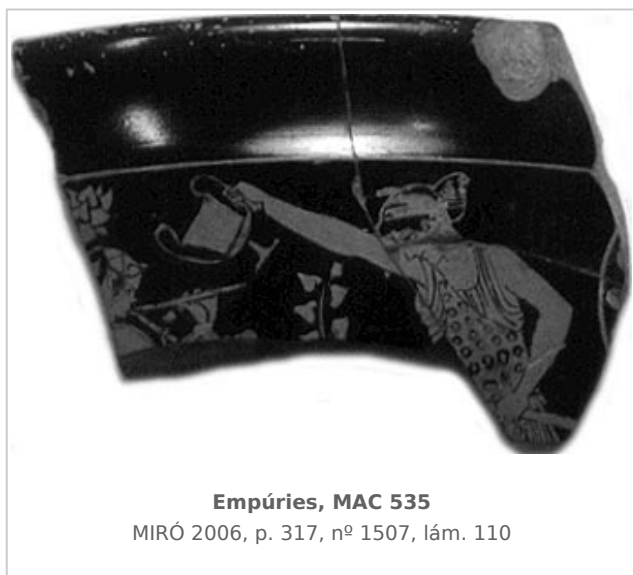
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 430 - 425

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/2979>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

ALMAGRO BASCH 1943a - M. Almagro Basch: *Breve guía para la visita de las excavaciones de Ampurias*, Barcelona.

(fig. 6)

GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido: *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(vol. II, p. 162, nº 108, lám. C)

CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona.

(lám. 28, 3)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 387, p. 134, lám. LXXIV, 14)

JULLY 1976a - J. J. Jully: Les importations attiques dans la Neapolis d'Ampurias du VIe s. au IVe s., *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* LIV-1, Bruxelles, 25-51.

(p. 33) [\[+ inf.\]](#)

BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego: *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 205, fig. 266)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2178, p. 112 mf, 131 nota 87)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 198, fig. 476, fig. 767, cat. p. 317, nº 1507, lám. 110)

DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido: *Inscripciones griegas de España y Portugal*, *Bibliotheca Archaeologica Hispana* 40, Real Academia de la Historia, Madrid.

(p. 100-101, nº 112)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa escifo

Parte Conservada: Borde

Taller: ERETRIA P

Tipo Decoración: Pintada Sobrepintada Barnizada

Escena: Dionisíaca

Personajes: Sátiro Ménade

Elementos secundarios: Tirso Corona de hiedra Aulós Cintas cabello Peplo Piel de animal Cántaro Rama de hiedra

Motivos Ornamentales: Palmeta

Leyendas: ...kivw...

Marcas e Incripciones:

Marca 1: Tipo: Pintada, , Lengua: Griego, , Posición: Cuerpo, , Transcripción: "...kivw..."

Observaciones: Excavación 26 de noviembre de 1924. Según DE HOZ 2014, el fragmento del nombre pintado podría corresponder al nombre del sátiro Sikinos, en dativo.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 17-04-2012

Control F. Cerámica: Revisada