

Ficha CIG 2979

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 535

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 430 - 425

Coordinadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/2979>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

- ALMAGRO BASCH 1943a - M. Almagro Basch:** Breve guía para la visita de las excavaciones de Ampurias, Barcelona. (fig. 6)
- GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido:** Hispania graeca, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona. (vol. II, p. 162, nº 108, lám. C)
- CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona. (lám. 28, 3)
- TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** Cerámicas griegas de la Península Ibérica, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (nº 387, p. 134, lám. LXXIV, 14)
- JULLY 1976a - J. J. Jully:** Les importations attiques dans la Neapolis d'Ampurias du VIe s. au IVe s., Revue Belge de Philologie et d'Histoire LIV-1, Bruxelles, 25-51. (p. 33) [\[+ inf.\]](#)
- BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** Arte griego en España, Ed. Polígrafa, Barcelona. (p. 205, fig. 266)
- ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, Mélanges de la Casa de Velázquez, París. (nº 158.2178, p. 112 mf, 131 nota 87)
- MIRO 2006 - M. T. Miró:** La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona. (p. 198, fig. 476, fig. 767, cat. p. 317, nº 1507, lám. 110)
- DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M. P. de Hoz García-Bellido:** Inscripciones griegas de España y Portugal, Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid. (p. 100-101, nº 112)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa escifo
Parte Conservada: Borde
Taller: ERETRIA P
Tipo Decoración: Pintada Sobreimpresa Barnizada
Escena: Dionisíaca
Personajes: Sátiro Ménade
Elementos secundarios: Tirso Corona de hiedra Aulós Cintas cabello Peplo Piel de animal Cántaro Rama de hiedra
Motivos Ornamentales: Palmeta
Leyendas: ...kivw...
Mtipo1: Pintada
Mposicion1: Cuerpo
Mlengua1: Griego
MTrans: ...kivw...
Observaciones: Excavación 26 de noviembre de 1924. Según DE HOZ 2014, el fragmento del nombre pintado podría corresponder al nombre del sátiro Sikinos, en dativo.
Control: Revisada
Autor Ficha: pcarreras