# Ficha CIG 2980

## Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 577

**Procedencia:** Empúries
**Contexto:** Neápolis, indeterminado
**Cronología:** 430 - 425
**Coordenadas:** 42.13476 - 3.1206
**URL:** https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/2980

## IMÁGENES



**Empúries, MAC-B 577**
MIRÓ 2006, p. 509, nº 2497, lám. 164

## BIBLIOGRAFÍA

**BOSCH GIMPERA/SERRA RAFOLS/CASTILLO 1934** - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols, A. Castillo:** *Emporion,* Barcelona.
(fig. 38, 2)
**BEAZLEY 1942** - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, Oxford.
(p. 729, nº 76)
**GARCIA Y BELLIDO 1948** - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos,

Barcelona.
(vol. II, p. 162, nº 104, lám. XCIX)
**BEAZLEY 1963** - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.
(1252, 43)
**TRIAS 1967-1968** - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(nº 534, p. 165, lám. LXXXVII)
**JULLY 1982-1983** - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 50) [+ inf.]
**ROUILLARD 1991** - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.2473, p. 119 mf, 137 nota 141)
**MIRO 2006** - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 198, fig. 471, p. 249, cat. p. 509, nº 2497, lám. 164)

## CERÁMICA

**Origen**: Ática
**Técnica**: C. de figuras rojas
**Forma**: Cántaros
**Tipo**: D
**Parte Conservada**: Base
**Taller**: ERETRIA P
**Tipo Decoración**: Pintada Barnizada
**Escena**: Dionisíaca
**Personajes**: Sátiros
**Elementos secundarios**: Tirso
**Observaciones**: Excavación 26 de noviembre de 1924.

**Autor:** Pol Carreras (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 17-04-2012

**Control F. Cerámica:** Revisada