

## Ficha CIG 2983

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 545 i MMM E3

Procedencia: [Empúries](#)

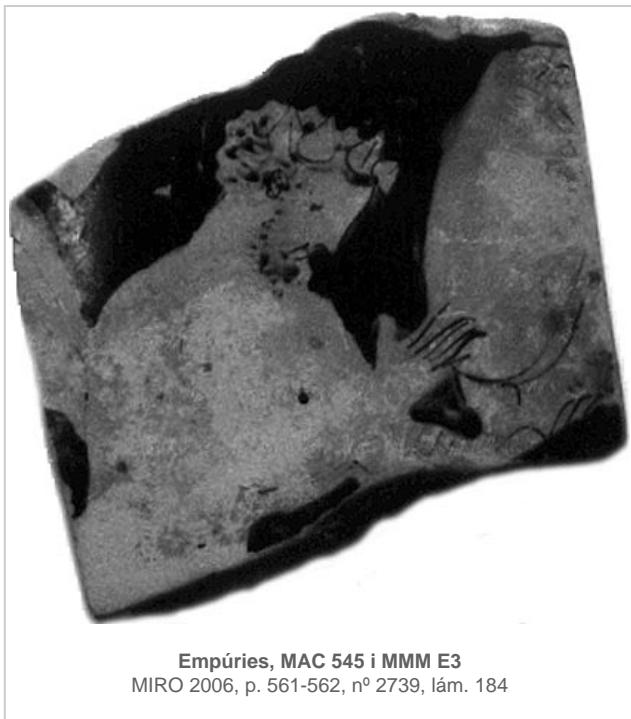
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 400 - 375

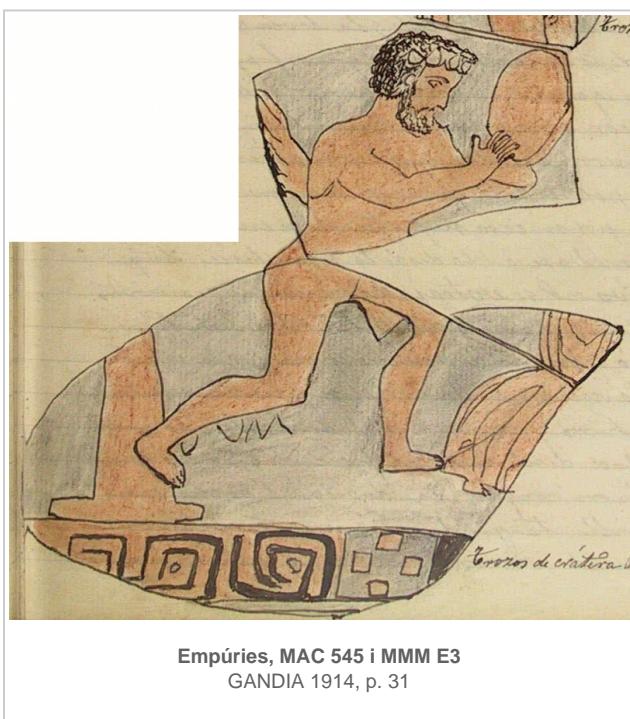
Coordinadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/2983>

### IMÁGENES



Empúries, MAC 545 i MMM E3  
MIRO 2006, p. 561-562, nº 2739, lám. 184



Empúries, MAC 545 i MMM E3  
GANDIA 1914, p. 31



Empúries, MAC 545 i MMM E3  
MIRO 2006, p. 561-562, nº 2739, lám. 184

## BIBLIOGRAFÍA

---

- GANDIA 1914 - E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1914.* (p. 31)
- GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido:** *Hispania graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona. (vol II, p. 163, nº 129, lám. CV)
- CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne*, fasc. 3, Barcelona. (lám. 37, 14 )
- TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (nº 574, pàg. 176-177, lám. XCV, 12)
- ROUILLARD 1975a - P. Rouillard:** Les coupes attiques à figures rouges du IVème siècle en Andalousie, *Mélanges de la Casa de Velázquez XI*, Paris, 21-49. (nº 587, pàg. 180, lám. XCVII, 11) [[+ inf.](#)]
- ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Penínsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París. (nº 158.1827, p. 123 mf, nota 17)
- MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona. (p. 249, fig. 720, cat. p. 561-562, nº 2739, lám. 184)

## CERÁMICA

---

- Origen:** Ática
- Técnica:** C. de figuras rojas
- Forma:** Cratera de cáliz
- Parte Conservada:** Indeterminada
- Tipo Decoración:** Pintada Barnizada
- Escena:** Dionisíaca
- Personajes:** Figura femenina Figura masculina
- Elementos secundarios:** Corona de hiedra Tímpano Columna Túnica
- Motivos Ornamentales:** Greca de meandros y ajedrezado Linea reservada Voluta
- Observaciones:** Excavación 18 de junio de 1914.
- Control:** Revisada
- Autor Ficha:** pcarreras