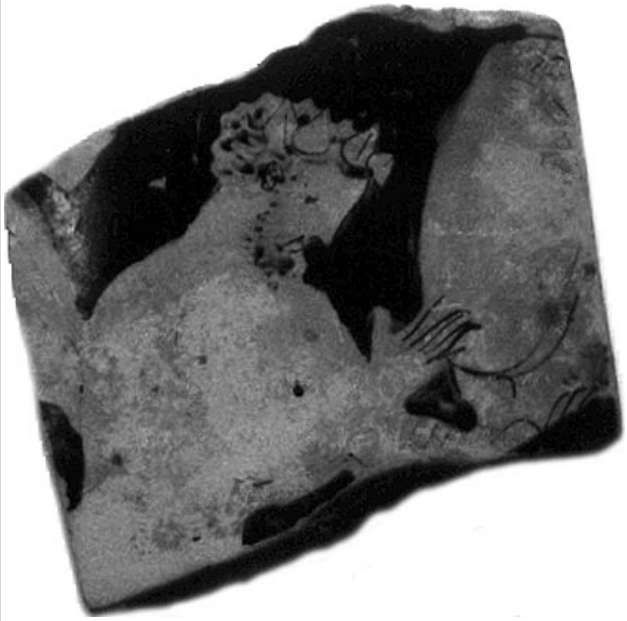
Ficha CIG 2983

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

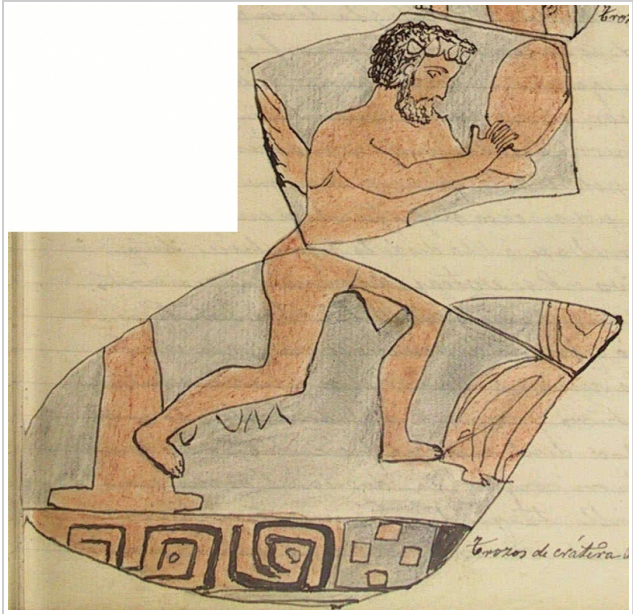
Núm. Inventario: 545 i MMM E3

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 400 - 375
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/2983

IMÁGENES



Empúries, MAC 545 i MMM E3
MIRO 2006, p. 561-562, nº 2739, lám. 184



Empúries, MAC 545 i MMM E3
GANDIA 1914, p. 31



Empúries, MAC 545 i MMM E3
MIRÓ 2006, p. 561-562, nº 2739, lám. 184

BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1914 - **E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1914*.
(p. 31)
GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(vol II, p. 163, nº 129, lám. CV)
CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(lám. 37, 14)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(nº 574, pàg. 176-177, lám. XCV, 12)
ROUILLARD 1975a - **P. Rouillard:** Les coupes attiques à figures rouges du IVème siècle en Andalousie, *Mélanges de la Casa de Velázquez* XI, Paris, 21-49.
(nº 587, pàg. 180, lám. XCVII, 11) [+ inf.]
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.1827, p. 123 mf, nota 17)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 249, fig. 720, cat. p. 561-562, nº 2739, lám. 184)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Cratera de cáliz
Parte Conservada: Indeterminada
Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Dionisíaca
Personajes: Figura femenina Figura masculina
Elementos secundarios: Corona de hiedra Tímpano Columna Túnica
Motivos Ornamentales: Greca de meandros y ajedrezado Linea reservada Voluta
Observaciones: Excavación 18 de junio de 1914.

Autor: Pol Carreras (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 17-04-2012

Control F. Cerámica: Revisada
