

Ficha CIG 3122

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 617

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 450 - 425

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3122>

IMÁGENES



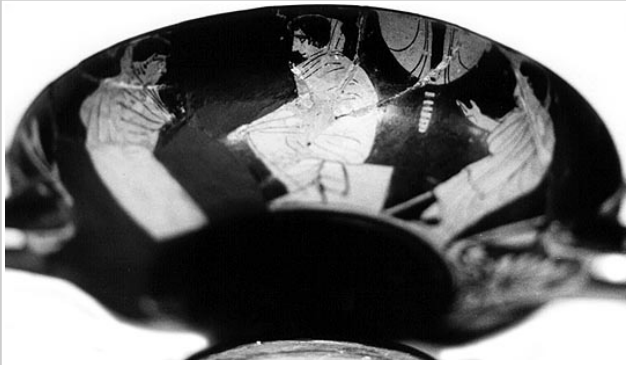
Empúries, MAC-B 617

MIRÓ 2006, p. 52, nº 187, lám. 30, 31, 304



Empúries, MAC-B 617

MIRÓ 2006, p. 52, nº 187, lám. 30, 31, 304



Empúries, MAC-B 617
MIRÓ 2006, p. 52, nº 187, lám. 30, 31, 304



Empúries, MAC-B 617
MIRÓ 2006, p. 52, nº 187, lám. 30, 31, 304



Empúries, MAC-B 617
MIRÓ 2006, p. 52, nº 187, lám. 30, 31, 304



Empúries, MAC-B 617
MIRÓ 2006, p. 52, nº 187, lám. 30, 31, 304

BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1912 - E. Gandia: *Diario de las excavaciones de 1912.*

(p. 247)

BOSCH GIMPERA 1913 - P. Bosch Gimpera: Crònica de les excavacions d'Empúries. La ceràmica grega, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMXI-XII, Barcelona, 671.

(p. 674, fig. 9, 10) [\[+ inf.\]](#)

CAZURRO/GANDÍA 1915 - M. Cazorro, E. Gandía: La estratificación de la cerámica de Ampurias y la época de sus restos, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* V, Barcelona, 657-686.

(p. 678, fig. 34) [\[+ inf.\]](#)

BEAZLEY 1942 - J. D. Beazley: *Attic Red-figure Vase Painters*, Oxford.

(p. 607-609)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 290, p. 110, lám. LX, 5 y LXI)

JULLY 1976a - J. J. Jully: Les importations attiques dans la Neapolis d'Ampurias du VIe s. au IVe s., *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* LIV-1, Bruxelles, 25-51.

(p. 34) [\[+ inf.\]](#)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, *Annales littéraires de l'Université de Besançon*, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 37) [\[+ inf.\]](#)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*,

Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.1989, p. 108 mf, p. 127 nota 52)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 102,182,196, fig. 453, p. 246, cat. p. 52, nº 187, lám. 30, 31, 304)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa con pie alto B

Parte Conservada: Perfil completo

Taller: AGORA 5192 P

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Conversación

Personajes: Jóvenes

Elementos secundarios: Himation Columna Base de columna Escudo Espada

Motivos Ornamentales: Palmetas Roleo Orla de dos líneas

Observaciones: 26 fragmentos. Reconstruido y Restaurado. Excavación 7 de octubre de 1912.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 14-05-2012

Control F. Cerámica: Revisada