

## Ficha CIG 3122

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 617

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 450 - 425

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3122>

### IMÁGENES



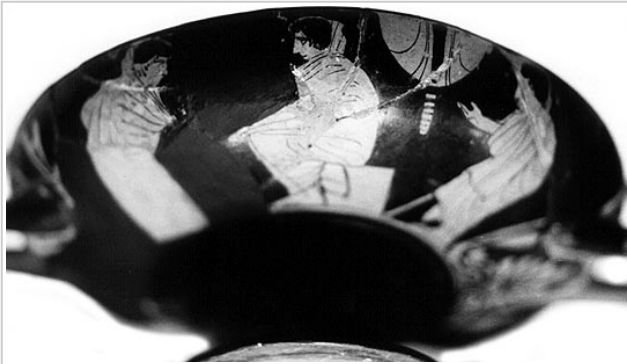
**Empúries, MAC-B 617**

MIRÓ 2006, p. 52, nº 187, lám. 30, 31, 304



**Empúries, MAC-B 617**

MIRÓ 2006, p. 52, nº 187, lám. 30, 31, 304



**Empúries, MAC-B 617**  
MIRÓ 2006, p. 52, nº 187, lám. 30, 31, 304



**Empúries, MAC-B 617**  
MIRÓ 2006, p. 52, nº 187, lám. 30, 31, 304



**Empúries, MAC-B 617**  
MIRÓ 2006, p. 52, nº 187, lám. 30, 31, 304



**Empúries, MAC-B 617**  
MIRÓ 2006, p. 52, nº 187, lám. 30, 31, 304

## BIBLIOGRAFÍA

---

**GANDIA 1912 - E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1912.*

(p. 247)

**BOSCH GIMPERA 1913 - P. Bosch Gimpera:** Crònica de les excavacions d'Empúries. La ceràmica grega, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMXI-XII, Barcelona, 671.

(p. 674, fig. 9, 10) [\[+ inf.\]](#)

**CAZURRO/GANDÍA 1915 - M. Cazorro, E. Gandía:** La estratificación de la cerámica de Ampurias y la época de sus restos, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* V, Barcelona, 657-686.

(p. 678, fig. 34 ) [\[+ inf.\]](#)

**BEAZLEY 1942 - J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, Oxford.

(p. 607-609)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 290, p. 110, lám. LX, 5 y LXI)

**JULLY 1976a - J. J. Jully:** Les importations attiques dans la Neapolis d'Ampurias du VIe s. au IVe s., *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* LIV-1, Bruxelles, 25-51.

(p. 34) [\[+ inf.\]](#)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, *Annales littéraires de l'Université de Besançon*, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 37) [\[+ inf.\]](#)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ,*

Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.1989, p. 108 mf, p. 127 nota 52)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 102,182,196, fig. 453, p. 246, cat. p. 52, nº 187, lám. 30, 31, 304)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie alto B

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Taller:** AGORA 5192 P

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Escena:** Conversación

**Personajes:** Jóvenes

**Elementos secundarios:** Himation Columna Base de columna Escudo Espada

**Motivos Ornamentales:** Palmetas Roleo Orla de dos líneas

**Observaciones:** 26 fragmentos. Resconstruido y Restaurado. Excavación 7 de octubre de 1912.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 14-05-2012

**Control F. Cerámica:** Revisada