Ficha CIG 3122

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

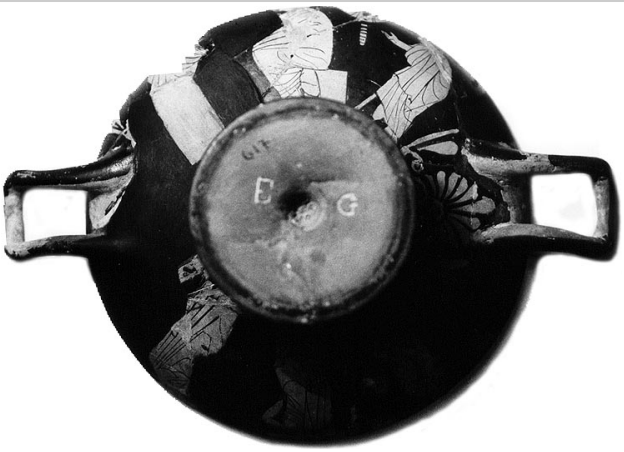
Núm. Inventario: 617

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 450 - 425
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3122

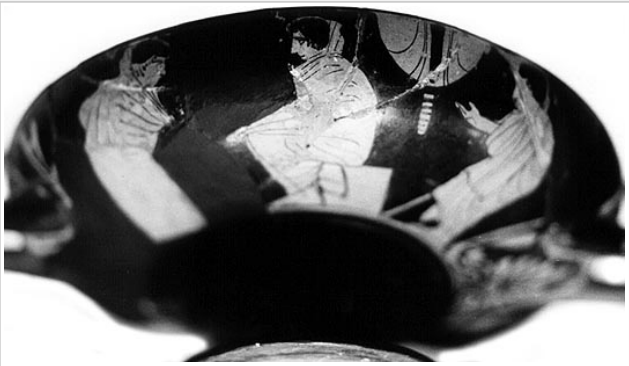
IMÁGENES



Empúries, MAC-B 617
MIRÓ 2006, p. 52, nº 187, lám. 30, 31, 304



Empúries, MAC-B 617
MIRÓ 2006, p. 52, nº 187, lám. 30, 31, 304



Empúries, MAC-B 617
MIRÓ 2006, p. 52, nº 187, lám. 30, 31, 304



Empúries, MAC-B 617
MIRÓ 2006, p. 52, nº 187, lám. 30, 31, 304



Empúries, MAC-B 617
MIRÓ 2006, p. 52, nº 187, lám. 30, 31, 304



Empúries, MAC-B 617
MIRÓ 2006, p. 52, nº 187, lám. 30, 31, 304

BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1912 - **E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1912*.
(p. 247)
BOSCH GIMPERA 1913 - **P. Bosch Gimpera:** Crònica de les excavacions d'Empúries. La ceràmica grega, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMXI-XII, Barcelona, 671.
(p. 674, fig. 9, 10) [+ inf.]
CAZURRO/GANDÍA 1915 - **M. Cazurro, E. Gandía:** La estratificación de la cerámica de Ampurias y la época de sus restos, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* V, Barcelona, 657-686.
(p. 678, fig. 34) [+ inf.]
BEAZLEY 1942 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, Oxford.
(p. 607-609)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(nº 290, p. 110, lám. LX, 5 y LXI)
JULLY 1976a - **J. J. Jully:** Les importations attiques dans la Neapolis d'Ampurias du VIe s. au IVe s., *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* LIV-1, Bruxelles, 25-51.
(p. 34) [+ inf.]
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 37) [+ inf.]
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*,

Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.1989, p. 108 mf, p. 127 nota 52)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 102,182,196, fig. 453, p. 246, cat. p. 52, nº 187, lám. 30, 31, 304)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa con pie alto B
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: AGORA 5192 P
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Escena: Conversación
Personajes: Jóvenes
Elementos secundarios: Himation Columna Base de columna Escudo Espada
Motivos Ornamentales: Palmetas Roleo Orla de dos líneas
Observaciones: 26 fragmentos. Resconstruido y Restaurado. Excavación 7 de octubre de 1912.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 14-05-2012

Control F. Cerámica: Revisada