Ficha CIG 3124

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4421

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, Estratigrafía de la stoa, 1948
Cronología: 425 - 400
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3124

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 4421
MIRÓ 2006, p. 155-156, nº 678, lám. 71



Empúries, MAC-B 4421
MIRÓ 2006, p. 155-156, nº 678, lám. 71

BIBLIOGRAFÍA

BEAZLEY 1963 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.
(1279.44)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant

Foundation, Valencia.
(nº 436, p. 144, lám. LXXVIII, 9-10)
JULLY 1976a - **J. J. Jully:** Les importations attiques dans la Neapolis d'Ampurias du VIe s. au IVe s., *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* LIV-1, Bruxelles, 25-51.
(p. 34) [+ inf.]
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 49) [+ inf.]
BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - **J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.
(p. 82, fig. 96)
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.2337, p. 116 mf, lám. VI, 6-7, fig. 11,1)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 198, p. 204, fig. 489, cat. p. 155-156, nº 678, lám. 71)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa con pie bajo
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: MARLAY P
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Escena: Palestra
Personajes: Figura humana Joven
Elementos secundarios: Estrígile Himation Alabastron Cintas Cuero Silla
Motivos Ornamentales: Palmetas Roleo Flores Greca de dos lineas Círculos concéntricos
Observaciones: 4 Fragmentos. Reconstruido.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 14-05-2012

Control F. Cerámica: Revisada