

Ficha CIG 3126

Museu de Prehistòria de València

Núm. Inventario: A-47 98

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Indeterminado](#)

Cronología: 375 - 350

Coordinadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3126>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: Cerámicas griegas de la Península Ibérica, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 452, p. 148, lám. LXXXI, 1)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon. (vol. 2, p. 50) [\[+ inf.\]](#)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: Les Grecs et la Penínsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, Mélanges de la Casa de Velázquez, París. (nº 158.2326, p.115 mf, 134 nota 112)

MIRO 2006 - M. T. Miró: La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona. (p. 222, p. 226, fig. 587, cat. p. 176, nº 771, lám. 81, 309)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa con pie bajo

Parte Conservada: Perfil completo

Taller: VIENNA 116 group

Tipo Decoración: Pintada Sobre pintada Barnizada

Escena: Conversación Palestra

Personajes: Figura humana Joven

Elementos secundarios: Himation Disco Cruz

Motivos Ornamentales: Palmetas Roleo Hoja de hiedra Hojas de laurel Línea ondulada Orla de línea

Observaciones: 5 Fragmentos. Reconstruido.

Control: Revisada

Autor Ficha: sara