

## Ficha CIG 3126

Museu de Prehistòria de València

Núm. Inventario: A-47 98

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Indeterminado](#)

**Cronología:** 375 - 350

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3126>

### IMÁGENES



**Empúries, MPV A-47 98**  
MIRÓ 2006, p. 176, nº 771, lám. 81, 309



**Empúries, MPV A-47 98**  
MIRÓ 2006, p. 176, nº 771, lám. 81, 309



**Empúries, MPV A-47 98**

MIRÓ 2006, p. 176, nº 771, lám. 81, 309

---

## BIBLIOGRAFÍA

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 452, p. 148, lám. LXXXI, 1)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 50) [\[+ inf.\]](#)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Péninsule Ibérique du VIII<sup>e</sup> au IV<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2326, p.115 mf, 134 nota 112)

**MIRÓ 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 222, p. 226, fig. 587, cat. p. 176, nº 771, lám. 81, 309)

---

## CERÁMICA

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie bajo

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Taller:** VIENNA 116 group

**Tipo Decoración:** Pintada Sobrepintada Barnizada

**Escena:** Conversación Palestra

**Personajes:** Figura humana Joven

**Elementos secundarios:** Himation Disco Cruz

**Motivos Ornamentales:** Palmetas Roleo Hoja de hiedra Hojas de laurel Línea ondulada Orla de línea

**Observaciones:** 5 Fragmentos. Reconstruido.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 14-05-2012

**Control F. Cerámica:** Revisada