

Ficha CIG 3128

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 620

Procedencia: [Empúries](#)

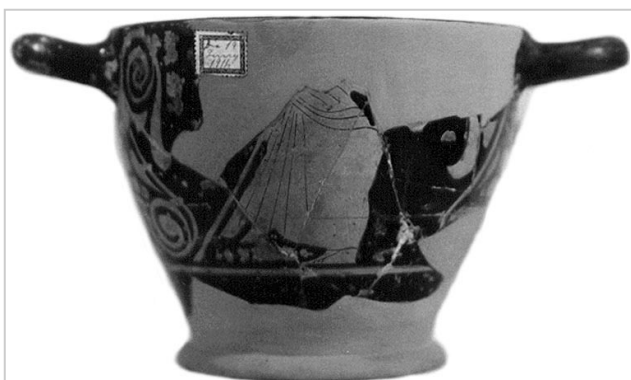
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 400 - 375

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

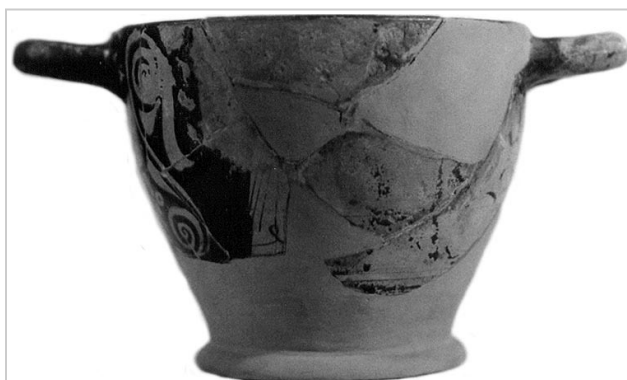
URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3128>

IMÁGENES



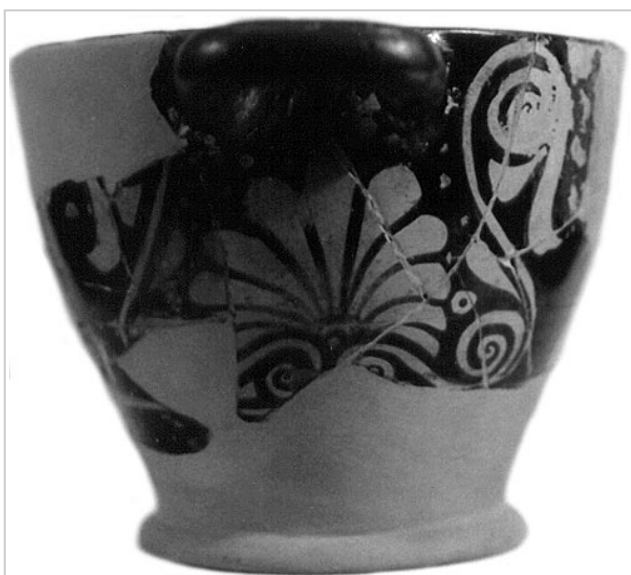
Empúries, MAC-B 620

MIRÓ 2006, p. 356-357, nº 1693, lám. 126, 316



Empúries, MAC-B 620

MIRÓ 2006, p. 356-357, nº 1693, lám. 126, 316



Empúries, MAC-B 620

MIRÓ 2006, p. 356-357, nº 1693, lám. 126, 316



Empúries, MAC-B 620

MIRÓ 2006, p. 356-357, nº 1693, lám. 126, 316

BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1914 - E. Gandia: *Diario de las excavaciones de 1914.*

(p. 35)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 508, p. 159, lám. LXXXIV, 12-13)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 54) [\[+ inf.\]](#)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2418, p. 136 mf, nota 136)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 356-357, nº 1693, lám. 126, 316)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Escifo

Parte Conservada: Perfil completo

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Personajes: Figura masculina Figura humana

Elementos secundarios: Himation Bastón

Motivos Ornamentales: Palmetas Roleo

Observaciones: 20 Fragmentos. Reconstruido y restaurado. Excavación 19 de junio de 1914.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 14-05-2012

Control F. Cerámica: Revisada