

Ficha CIG 3141

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona
Núm. Inventario: 521 (581 Trias)

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 475 - 450

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3141>

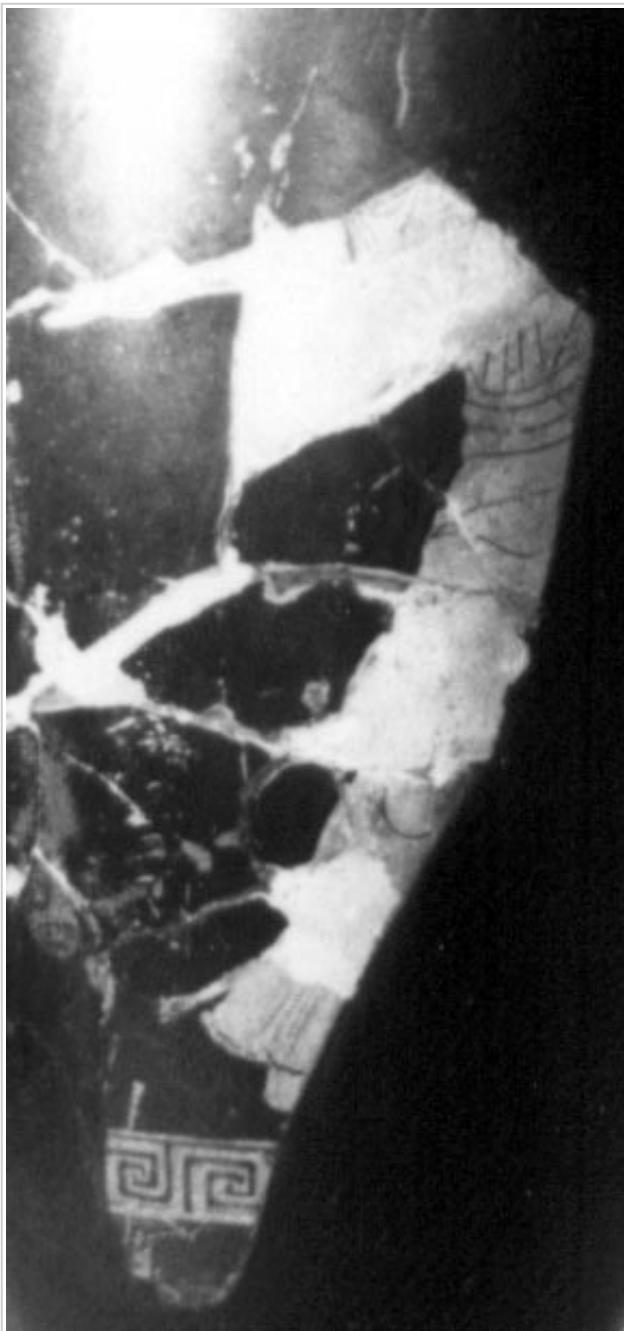
IMÁGENES



Empúries, MAC-B 521 (581 Trias)
MIRO 2006, p. 714-715, nº 3488, lám. 278, 344



Empúries, MAC-B 521 (581 Trias)
MIRO 2006, p. 714-715, nº 3488, lám. 278, 344



Empúries, MAC-B 521 (581 Trias)
MIRO 2006, p. 714-715, nº 3488, lám. 278, 344

BIBLIOGRAFÍA

- BEAZLEY 1963 - J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford. (490, 116)
- TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (nº 597, p. 188, lám. CVIII, 2-3)
- JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon. (vol. 2, p. 89) [\[+ inf.\]](#)
- BARBERA/SANMARTÍ GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona. (p. 46, fig. 45)
- CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford. (p. 249, nº 490.116)
- ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Penínsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París. (nº 158.2520, p. 120 mf, 138 nota 154)
- MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Lécito

Parte Conservada: Perfil completo

Taller: HERMONAX P

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Ofrenda

Personajes: Centauro Figura femenina

Elementos secundarios: Fiale Himation Piel de león Quitón

Motivos Ornamentales: Palmetas Roleo Greca de ovas Greca de meandros

Observaciones: 43 Fragmentos. Reconstruido y restaurado. 1924 (Trias).

Control: Revisada

Autor Ficha: sara