

## Ficha CIG 3141

**Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona**

Núm. Inventario: 521 (581 Trias)

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 475 - 450

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3141>

## IMÁGENES

---



**Empúries, MAC-B 521 (581 Trias)**  
MIRO 2006, p. 714-715, nº 3488, lám. 278, 344



**Empúries, MAC-B 521 (581 Trias)**  
MIRO 2006, p. 714-715, nº 3488, lám. 278, 344



**Empúries, MAC-B 521 (581 Trias)**

MIRO 2006, p. 714-715, nº 3488, lám. 278, 344

## BIBLIOGRAFÍA

---

**BEAZLEY 1963** - J. D. Beazley: *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford. (490, 116)

**TRIAS 1967-1968** - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 597, p. 188, lám. CVIII, 2-3)

**JULLY 1982-1983** - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 89) [\[+ inf.\]](#)

**BARBERA/SANMARTI GREGO 1987** - J. Barberà, E. Sanmartí Grego: *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa,

Barcelona.

(p. 46, fig. 45)

**CARPENTER 1989** - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 249, nº 490.116)

**ROUILLARD 1991** - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2520, p. 120 mf, 138 nota 154)

**MIRO 2006** - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 180,p. 186, fig. 393, p. 247, p. 250, p. 257, fig. 689, p. 263. fig. 727, cat. p. 714-715, nº 3488, lám. 278, 344)

---

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Lécito

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Taller:** HERMONAX P

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Escena:** Ofrenda

**Personajes:** Centauro Figura femenina

**Elementos secundarios:** Fiale Himation Piel de león Quitón

**Motivos Ornamentales:** Palmetas Roleo Greca de ovas Greca de meandros

**Observaciones:** 43 Fragmentos. Reconstruido y restaurado. 1924 (Trias).

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 21-05-2012

**Control F. Cerámica:** Revisada