Ficha CIG 3144

Museu d Art de Girona

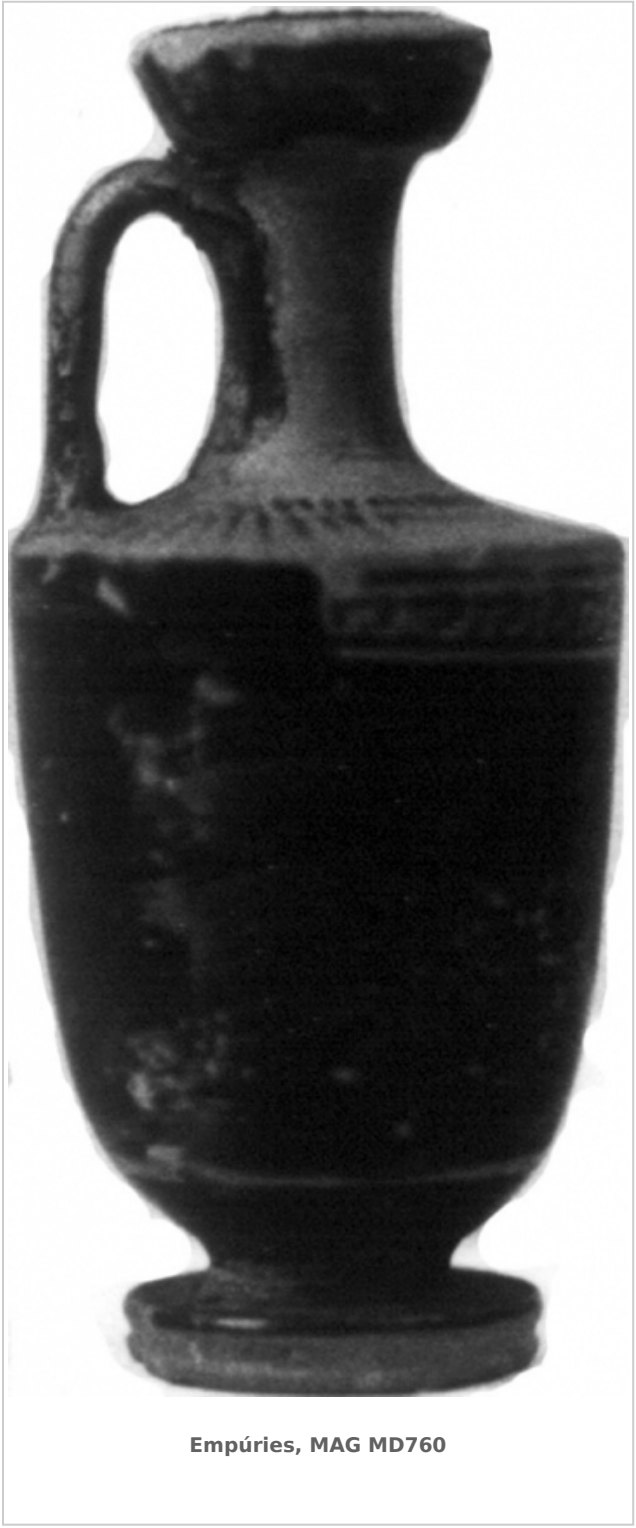
Núm. Inventario: MD760

Procedencia: Empúries
Contexto: Necrópolis, indeterminado
Cronología: 475 - 450
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3144

IMÁGENES



Empúries, MAG MD760
MIRÓ 2006, p. 715, nº 3491, lám. 279, 345



Empúries, MAG MD760

BIBLIOGRAFÍA

BEAZLEY 1942 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, Oxford.
(p.. 486)
BEAZLEY 1963 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.
(707,7)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(nº 596, p. 188, lám. CVIII, 1)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc*

Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 89) [+ inf.]
BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - **J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.
(p. 151, fig. 195)
CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 281, nº 707.7)
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.2521, p. 120 mf, 138 nota 155)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 181, p. 190, fig. 415, p. 247, cat. p. 715, nº 3491, lám. 279, 345)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Lécito
Parte Conservada: Perfil completo
Taller: SIRENS P COPENHAGUE 6442 group
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Escena: Ofrenda
Personajes: Figura femenina
Elementos secundarios: Altar Fiale Himation Moño Quitón
Motivos Ornamentales: Lengüetas Greca de meandros Voluta
Uso Secundario: Ajuar funerario

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 21-05-2012

Control F. Cerámica: Revisada