

**Ficha CIG 3144**  
**Museu d Art de Girona**  
Núm. Inventario: MD760

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Necrópolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 475 - 450

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3144>

**IMÁGENES**

---



Empúries, MAG MD760

MIRÓ 2006, p. 715, nº 3491, lám. 279, 345



Empúries, MAG MD760

## BIBLIOGRAFÍA

---

**BEAZLEY 1942** - J. D. Beazley: *Attic Red-figure Vase Painters*, Oxford.

(p. 486)

**BEAZLEY 1963** - J. D. Beazley: *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.

(707,7)

**TRIAS 1967-1968** - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 596, p. 188, lám. CVIII, 1)

**JULLY 1982-1983** - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc*

*Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 89) [\[+ inf.\]](#)

**BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 151, fig. 195)

**CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 281, nº 707.7)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2521, p. 120 mf, 138 nota 155)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 181, p. 190, fig. 415, p. 247, cat. p. 715, nº 3491, lám. 279, 345)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Lécito

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Taller:** SIRENS P COPENHAGUE 6442 group

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Escena:** Ofrenda

**Personajes:** Figura femenina

**Elementos secundarios:** Altar Fiale Himation Moño Quitón

**Motivos Ornamentales:** Lengüetas Greca de meandros Voluta

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 21-05-2012

**Control F. Cerámica:** Revisada