

Ficha CIG 3144

Museu d'Art de Girona
Núm. Inventari: MD760

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Necrópolis, indeterminado](#)

Cronología: 475 - 450

Coordinadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberagraeca.net/fichas/3144>

IMÁGENES



Empúries, MAG MD760
MIRÓ 2006, p. 715, nº 3491, lám. 279, 345



Empúries, MAG MD760

BIBLIOGRAFÍA

- BEAZLEY 1942 - J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, Oxford. (p.. 486)
- BEAZLEY 1963 - J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford. (707,7)
- TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (nº 596, p. 188, lám. CVIII, 1)
- JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon. (vol. 2, p. 89) [\[+ inf.\]](#)
- BARBERA/SANMARTÍ GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona. (p. 151, fig. 195)
- CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford. (p. 281, nº 707.7)
- ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Penínsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de

Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París. (nº 158.2521, p. 120 mf, 138 nota 155)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona. (p. 181, p. 190, fig. 415, p. 247, cat. p. 715, nº 3491, lám. 279, 345)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Lécito

Parte Conservada: Perfil completo

Taller: SIRENS P COPENHAGUE 6442 group

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Ofrenda

Personajes: Figura femenina

Elementos secundarios: Quitón Himation Ara Fiale Moño

Motivos Ornamentales: Lengüetas Greca de meandros Voluta

Uso Secundario: Ajuar funerario

Control: Revisada

Autor Ficha: sara