

## Ficha CIG 3152

Museu d'Art de Girona  
Núm. Inventario: MD740

Procedencia: [Empúries](#)

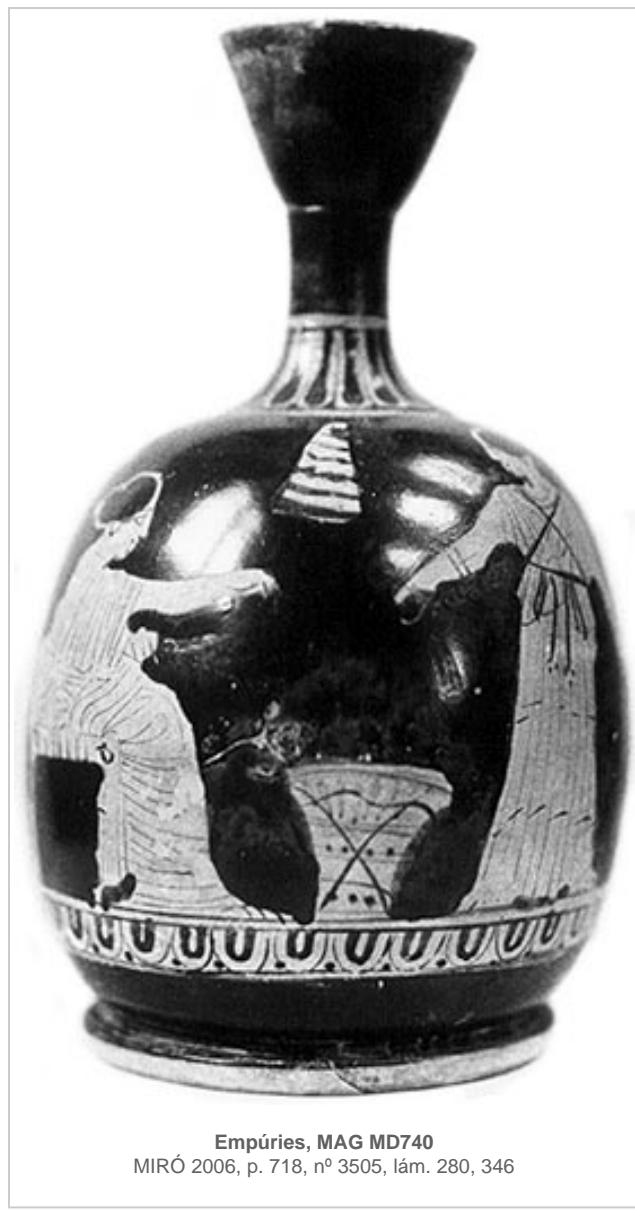
Contexto: [Necrópolis, indeterminado](#)

Cronología: 425 - 400

Coordinadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3152>

### IMÁGENES





Empúries, MAG MD740  
MIRÓ 2006, p. 718, nº 3505, lám. 280, 346

## BIBLIOGRAFÍA

- BOTET 1908a - J. Botet:** *Data aproximada en que els grecs s'establiren a Empúries i estat de cultura dels naturals del pais al realitzar-se aquell establiment, Discurso leído en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, Gerona, 12-15.* (nº 40, p. 31, lám. V, 4)
- FRICKENHAUS 1908 - A. Frickenhaus:** Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans MCMVIII*, Barcelona, 195-240. (nº 73, p. 218) [\[+ inf.\]](#)
- GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido:** *Hispania graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona. (vol. II, nº 58, p. 155, lám. LXXX)
- TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (nº 607, p. 190-191, lám. CX, 3)
- JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon. (vol. 2, p. 55) [\[+ inf.\]](#)
- BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona. (p. 79, fig. 88)
- ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París. (nº 158.2528, p. 139 mf, nota 158)
- MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona. (p. 107, p. 208, p. 213, fig. 533, p. 248, cat. p. 718, nº 3505, lám. 280, 346)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Lécito-aribalístico

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Taller:** WURZBURG group

**Tipo Decoración:** Pintada Sobreimpresa Barnizada

**Escena:** Gineceo

**Personajes:** Figuras femeninas

**Elementos secundarios:** Moño Quitón Taburete Cesta Peplo Mantilla Hilos Lana

**Motivos Ornamentales:** Greca de lengüetas Greca de ovas Líneas Puntos

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Observaciones:** Asa reconstruida

**Control:** Revisada

**Autor Ficha:** sara