# Ficha CIG 3152

## Museu d Art de Girona

Núm. Inventario: MD740

**Procedencia:** Empúries
**Contexto:** Necrópolis, indeterminado
**Cronología:** 425 - 400
**Coordenadas:** 42.13476 - 3.1206
**URL:** https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3152

## IMÁGENES



**Empúries, MAG MD740**
MIRÓ 2006, p. 718, nº 3505, lám. 280, 346



**Empúries, MAG MD740**
MIRÓ 2006, p. 718, nº 3505, lám. 280, 346



**Empúries, MAG MD740**
MIRÓ 2006, p. 718, nº 3505, lám. 280, 346

## BIBLIOGRAFÍA


**BOTET 1908a** - **J. Botet:** *Data aproximada en que els grecs s'establiren a Empúries i estat de cultura dels naturals del pais al realitzar-se aquell establiment*, *Discurso leído en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona,* Gerona, 12-15.
(nº 40, p. 31, lám. V, 4)
**FRICKENHAUS 1908** - **A. Frickenhaus:** Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMVIII, Barcelona, 195-240.
(nº 73, p. 218) [+ inf.]
**GARCIA Y BELLIDO 1948** - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(vol. II, nº 58, p. 155, lám. LXXX)
**TRIAS 1967-1968** - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(nº 607, p. 190-191, lám. CX, 3)
**JULLY 1982-1983** - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 55) [+ inf.]
**BARBERA/SANMARTI GREGO 1987** - **J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.
(p. 79, fig. 88)
**ROUILLARD 1991** - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.2528, p. 139 mf, nota 158)
**MIRO 2006** - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 107, p. 208, p. 213, fig. 533, p. 248, cat. p. 718, nº 3505, lám. 280, 346)

## CERÁMICA

**Origen**: Ática
**Técnica**: C. de figuras rojas
**Forma**: Lécito-aribalístico
**Parte Conservada**: Perfil completo
**Taller**: WURZBURG group
**Tipo Decoración**: Pintada Sobrepintada Barnizada
**Escena**: Gineceo
**Personajes**: Figuras femeninas
**Elementos secundarios**: Moño Quitón Taburete Cesta Peplo Mantilla Hilos Lana
**Motivos Ornamentales**: Greca de lengüetas Greca de ovas Líneas Puntos
**Uso Secundario**: Ajuar funerario
**Observaciones**: Asa reconstruida

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 22-05-2012

**Control F. Cerámica:** Revisada