Ficha CIG 3163

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

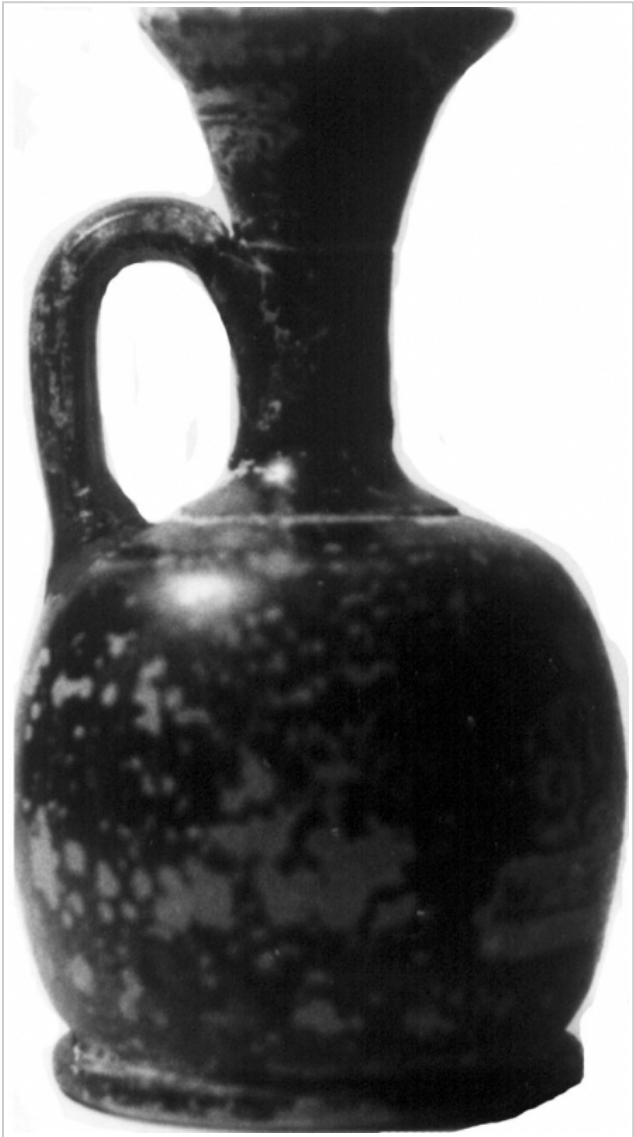
Núm. Inventario: 463

Procedencia: Empúries
Contexto: Necrópolis, indeterminado
Cronología: 425 - 400
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3163

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 463
MIRÓ 2006, p. 718-719, nº 3506, lám. 281, 347



Empúries, MAC-B 463
MIRÓ 2006, p. 718-719, nº 3506, lám. 281, 347

BIBLIOGRAFÍA

FRICKENHAUS 1908 - **A. Frickenhaus:** Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMVIII, Barcelona, 195-240.
(nº 75, p. 218, fig. 34) [+ inf.]
GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(nº 53, p. 155, lám. LXXX)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(nº 608, p. 191, lám. CX, 4)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 55) [+ inf.]
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*,

Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.2527, p. 139 mf, nota 158)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat p. 718-719, nº 3506, lám. 281, 347)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Lécito-aribalístico
Parte Conservada: Perfil completo
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Escena: Gineceo
Personajes: Figura femenina
Elementos secundarios: Moño Peplo Cesta
Motivos Ornamentales: Greca de ovas Roleo
Uso Secundario: Ajuar funerario

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 22-05-2012

Control F. Cerámica: Revisada