

## Ficha CIG 3163

**Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona**

Núm. Inventario: 463

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Necrópolis, indeterminado](#)

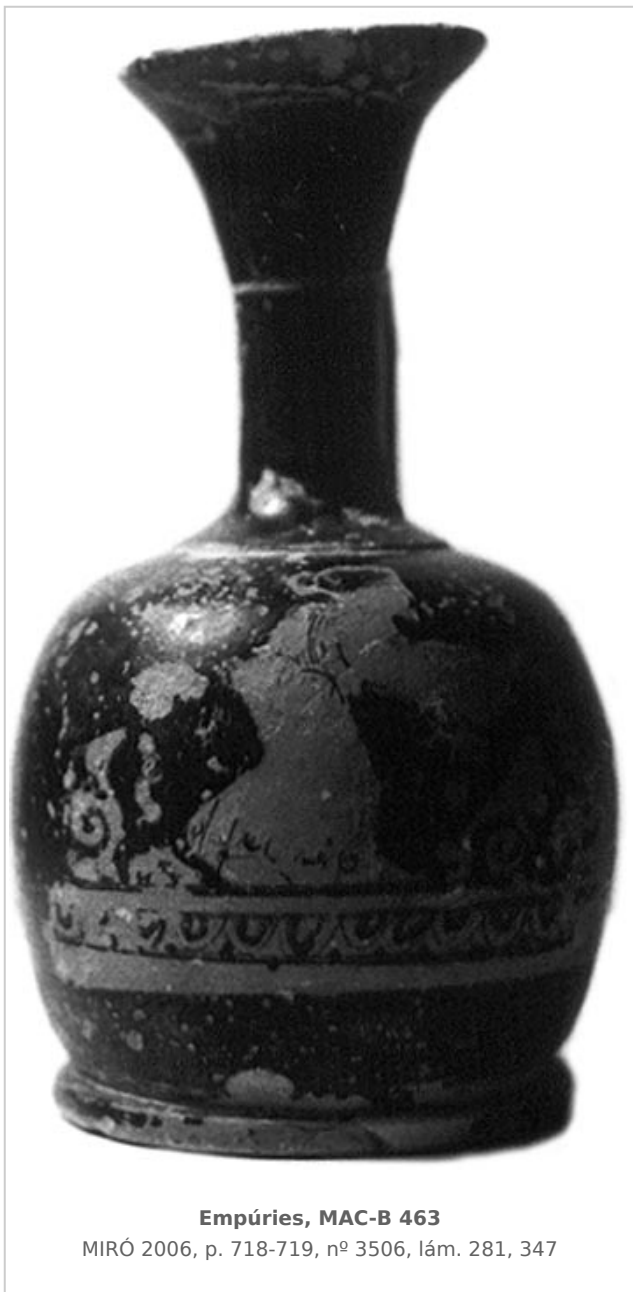
**Cronología:** 425 - 400

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

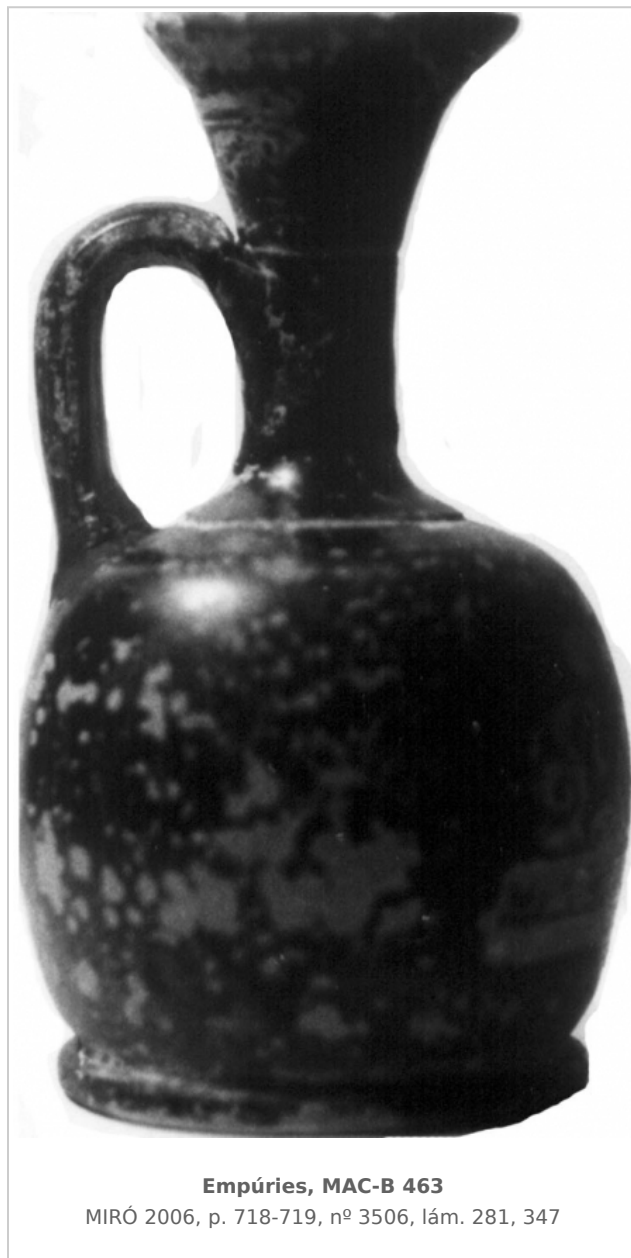
**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3163>

## IMÁGENES

---



**Empúries, MAC-B 463**  
MIRÓ 2006, p. 718-719, nº 3506, lám. 281, 347



**Empúries, MAC-B 463**  
MIRÓ 2006, p. 718-719, nº 3506, lám. 281, 347

## BIBLIOGRAFÍA

---

**FRICKENHAUS 1908 - A. Frickenhaus:** Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMVIII, Barcelona, 195-240.

(nº 75, p. 218, fig. 34) [\[+ inf.\]](#)

**GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(nº 53, p. 155, lám. LXXX)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 608, p. 191, lám. CX, 4)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, *Annales littéraires de l'Université de Besançon*, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 55) [\[+ inf.\]](#)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*,

Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2527, p. 139 mf, nota 158)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat p. 718-719, nº 3506, lám. 281, 347)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Lécito-aribalístico

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Escena:** Gineceo

**Personajes:** Figura femenina

**Elementos secundarios:** Moño Peplo Cesta

**Motivos Ornamentales:** Greca de ovas Roleo

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 22-05-2012

**Control F. Cerámica:** Revisada