Ficha CIG 3173

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Girona

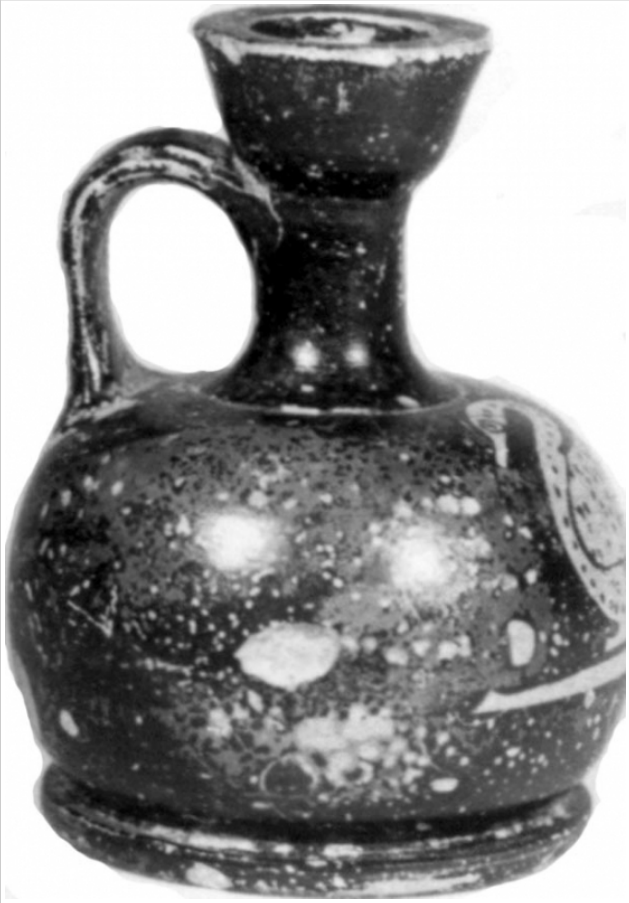
Núm. Inventario: 22

Procedencia: Empúries
Contexto: Necrópolis, indeterminado
Cronología: 400 - 350
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3173

IMÁGENES



Empúries, MAC-G 22
MAC-Girona



Empúries, MAC-G 22
MAC-Girona

BIBLIOGRAFÍA

BOTET 1908a - **J. Botet:** *Data aproximada en que els grecs s'establiren a Empúries i estat de cultura dels naturals del pais al realitzar-se aquell establiment*, *Discurso leído en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona,* Gerona, 12-15.
(nº 31, p. 31, lám. V, 4)
FRICKENHAUS 1908 - **A. Frickenhaus:** Griechische Vasen aus Emporion, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMVIII, Barcelona, 195-240.
(nº 79, p. 218) [+ inf.]
GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(vol. II, nº 63, p. 155, lám. LXXXI)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(nº 616, p. 193, lám. CXI, 2) [+ inf.]
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(vol. 2, p. 55)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(nº 158.2539, p. 139 mf, nota 160)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Lécito-aribalístico
Parte Conservada: Perfil completo
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Animales: Pájaro
Motivos Ornamentales: Linea reservada
Uso Secundario: Ajuar funerario
Observaciones: El ave puede ser una garza.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 28-05-2012

Control F. Cerámica: Revisada