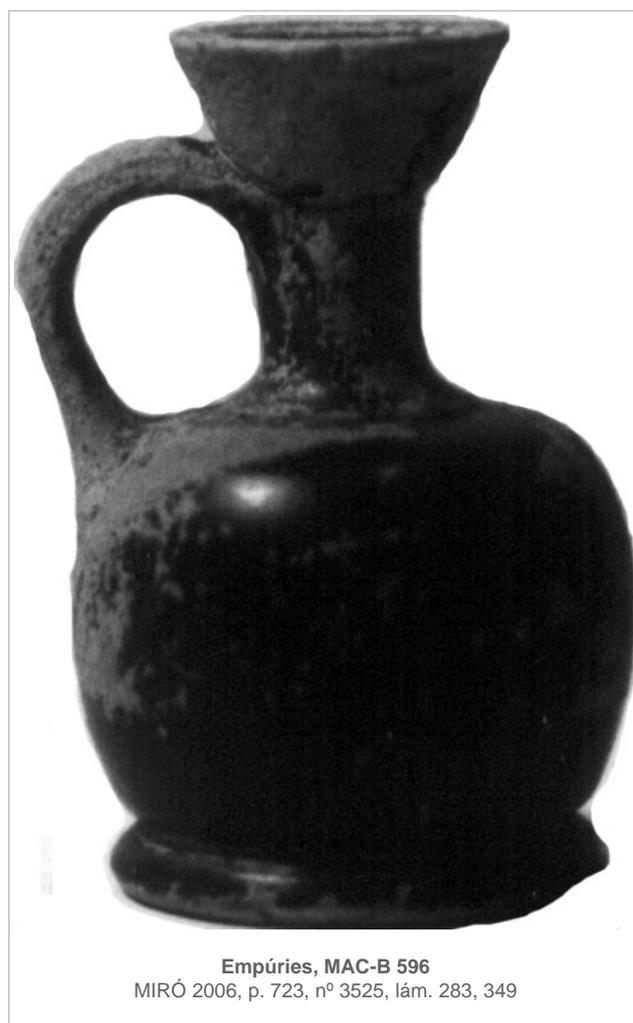


**Ficha CIG 3177**  
**Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona**  
Núm. Inventario: 596

Procedencia: [Empúries](#)  
Contexto: [Necrópolis, indeterminado](#)  
Cronologia: 400 - 375  
Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)  
URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3177>

**IMÁGENES**



**BIBLIOGRAFÍA**

- BOTET 1908a** - J. Botet: *Data aproximada en que els grecs s'establiren a Empúries i estat de cultura dels naturals del país al realitzar-se aquell establiment*, *Discurso leído en la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, Gerona, 12-15. (nº 37, p. 31)
- FRICKENHAUS 1908** - A. Frickenhaus: *Griechische Vasen aus Emporion*, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* MCMVIII, Barcelona, 195-240. (nº 77, p. 218) [\[+ inf.\]](#)
- TRIAS 1967-1968** - G. Trias de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 611, p. 192, lám. CX, 7)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon. (vol. 2, p. 55) [\[+ inf.\]](#)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París. (nº 158.2532, p. 139 mf, nota 159)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona. (p. 107, cat. p. 723, nº 3525, lám. 283, 349)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Lécito-aribalístico

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Personajes:** Joven

**Elementos secundarios:** Pértasos

**Motivos Ornamentales:** Línea reservada

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Control:** Revisada

**Autor Ficha:** sara