

## Ficha CIG 3183

**Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries**

Núm. Inventario: 1450

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Necrópolis Martí, incineración 29](#)

**Cronología:** 400 - 350

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

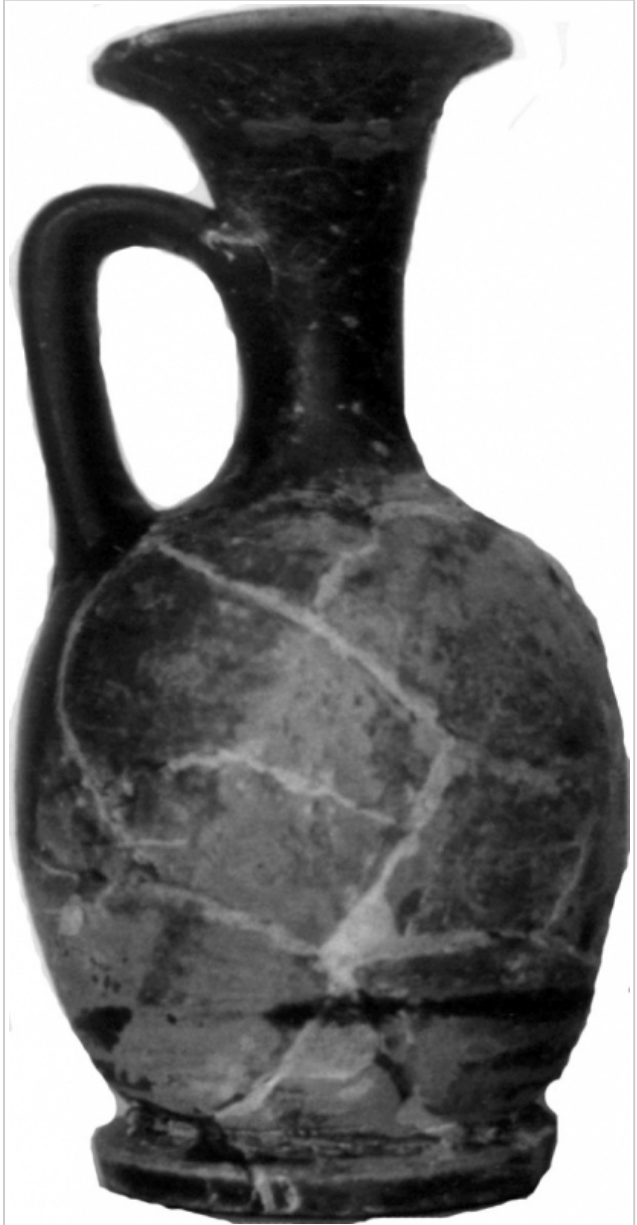
**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3183>

## IMÁGENES

---



**Empúries, MAC-E 1450**  
MIRÓ 2006, p. 727, nº 3547, lám. 287, 350



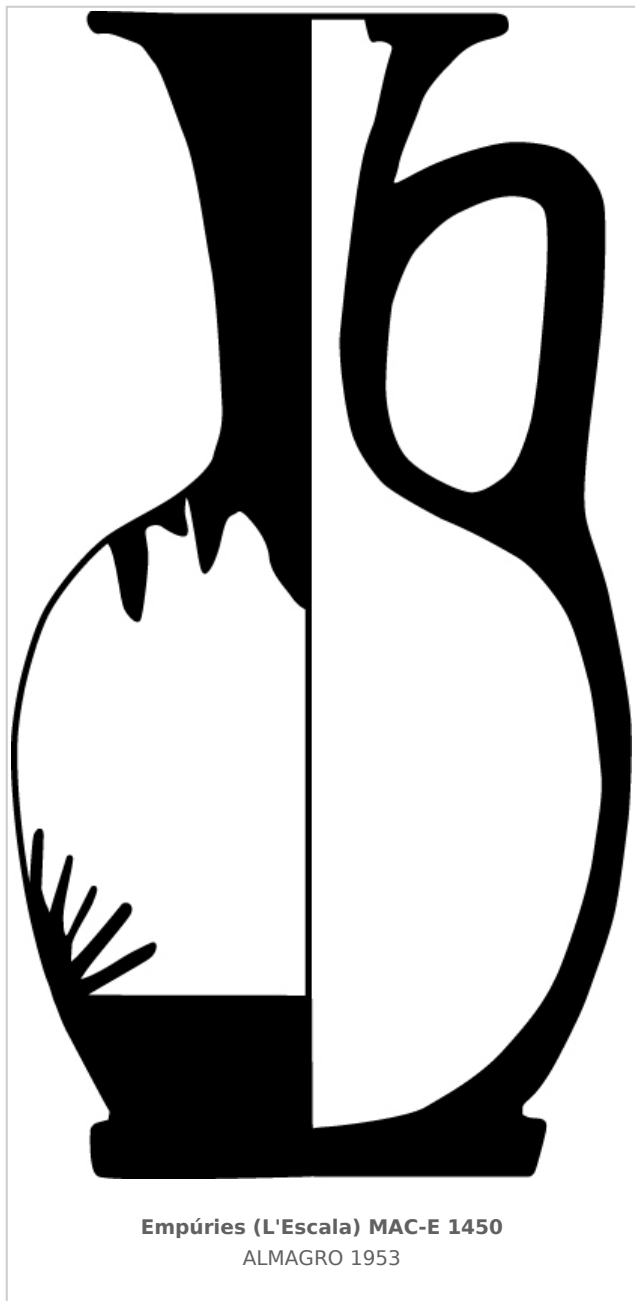
**Empúries, MAC-E 1450**  
MIRÓ 2006, p. 727, nº 3547, lám. 287, 350



**Empúries, MAC-E 1450**  
Miquel Bataller (CIG)



**Empúries, MAC-E 1450**  
Miquel Bataller (CIG)



**Empúries (L'Escala) MAC-E 1450**  
ALMAGRO 1953

## BIBLIOGRAFÍA

---

**ALMAGRO BASCH 1953 - M. Almagro Basch:** *Las necrópolis de Ampurias*, Vol. I. *Introducción y necrópolis griegas*, *Monografías Ampuritanas III*, Barcelona.

(p. 37 y 126, fig. 115, lám. IV, 10)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 626, p. 194, lám. CXII, 4)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, *Annales littéraires de l'Université de Besançon*, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 92) [\[+ inf.\]](#)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2578, p. 140 mf, nota 165)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion, Monografies Emporitanes 14*, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.  
(p. 107, cat. p. 727, nº 3547, lám. 287, 350)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Lécito-aribalístico

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Motivos Ornamentales:** Palmeta

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Observaciones:** Completo excepto asa. 30 Fragmentos. Reconstruido y restaurado.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 28-05-2012

**Control F. Cerámica:** Revisada