# Ficha CIG 3183

## Museu d´Arqueologia de Catalunya - Empúries

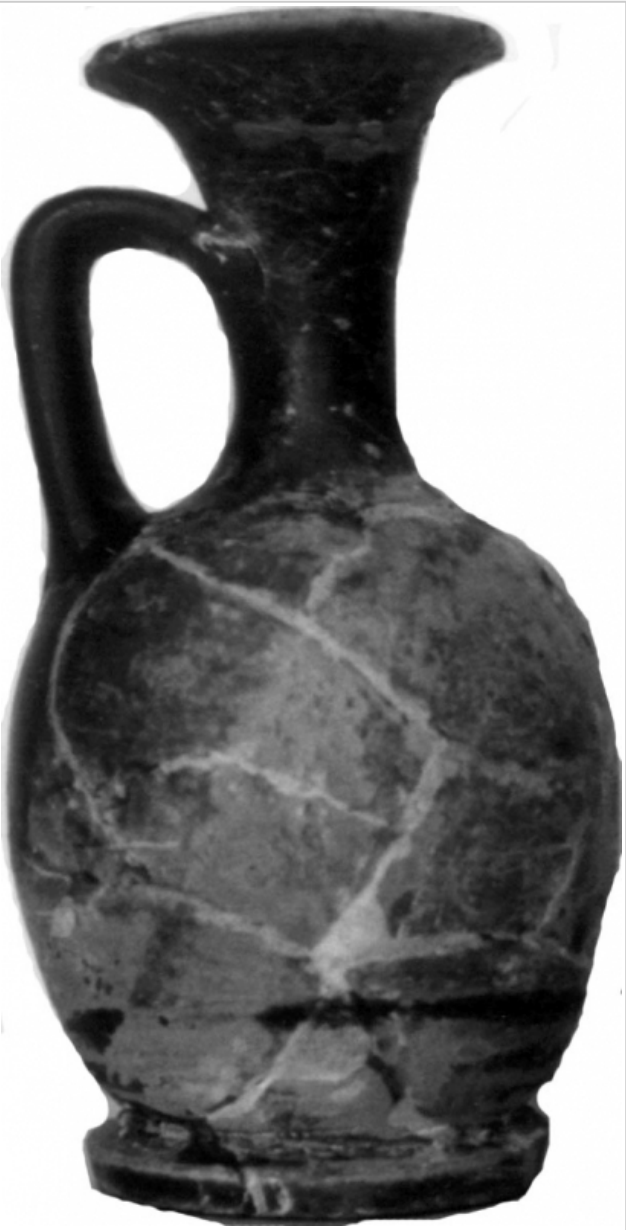
Núm. Inventario: MAC EMP-01450

**Procedencia:** Empúries
**Contexto:** Necrópolis Martí, incineración 29
**Cronología:** 400 - 350
**Coordenadas:** 42.13476 - 3.1206
**URL:** https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3183

## IMÁGENES



**Empúries, MAC EMP-01450**
MIRÓ 2006, p. 727, nº 3547, lám. 287, 350



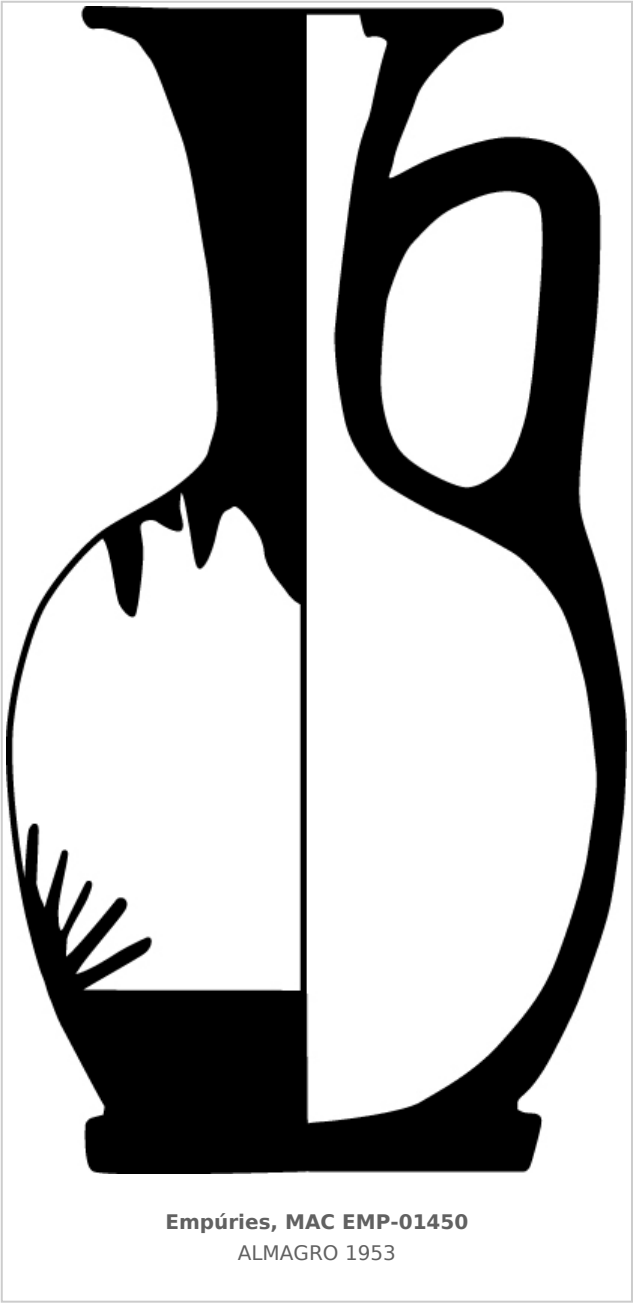
**Empúries, MAC EMP-01450**
MIRÓ 2006, p. 727, nº 3547, lám. 287, 350



**Empúries, MAC EMP-01450**
Miquel Bataller (CIG)



**Empúries, MAC EMP-01450**
Miquel Bataller (CIG)



**Empúries, MAC EMP-01450**
ALMAGRO 1953

## BIBLIOGRAFÍA


**ALMAGRO BASCH 1953** - **M. Almagro Basch:** *Las necrópolis de Ampurias,* Vol. I. *Introducción y necrópolis griegas*, *Monografías Ampuritanas* III, Barcelona.
(p. 37 y 126, fig. 115, lám. IV, 10)
**TRIAS 1967-1968** - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(nº 626, p. 194, lám. CXII, 4)
**JULLY 1982-1983** - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 92) [+ inf.]
**ROUILLARD 1991** - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.2578, p. 140 mf, nota 165)

**MIRO 2006** - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 107, cat. p. 727, nº 3547, lám. 287, 350)

## CERÁMICA

**Origen**: Ática
**Técnica**: C. de figuras rojas
**Forma**: Lécito-aribalístico
**Parte Conservada**: Perfil completo
**Tipo Decoración**: Pintada Barnizada
**Motivos Ornamentales**: Palmeta
**Uso Secundario**: Ajuar funerario
**Observaciones**: Completo excepto asa. 30 Fragmentos. Reconstruido y restaurado.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 28-05-2012

**Control F. Cerámica:** Revisada