

Ficha CIG 3185

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: 1448

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Necrópolis Martí, inhumación 32](#)

Cronología: 400 - 350

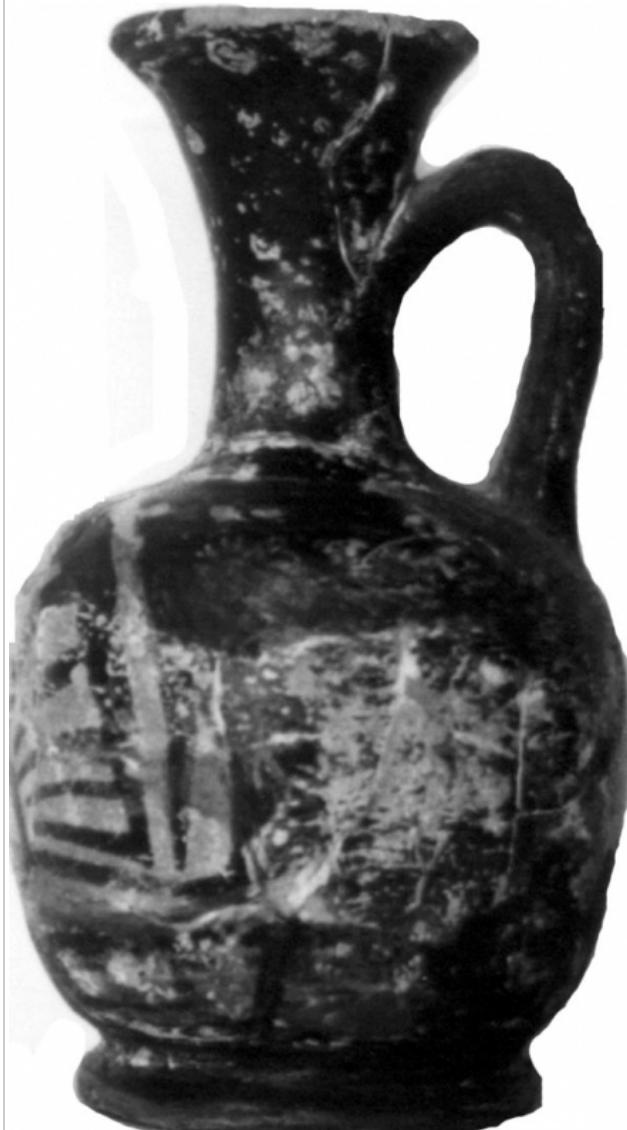
Coordinadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3185>

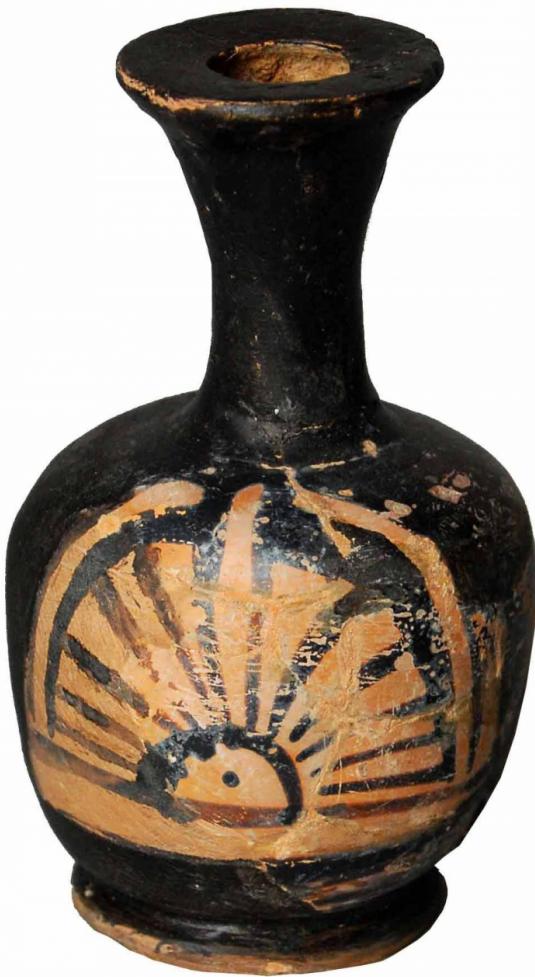
IMÁGENES



Empúries, MAC-E 1448
MIRÓ 2006, p. 728, nº 3549, lám. 286, 351



Empúries, MAC-E 1448
MIRÓ 2006, p. 728, nº 3549, lám. 286, 351



Empúries, MAC-E 1448
Miquel Bataller (CIG)



Empúries, MAC-E 1448
Miquel Bataller (CIG)

BIBLIOGRAFÍA

- ALMAGRO BASCH 1953 - M. Almagro Basch:** *Las necrópolis de Ampurias*, Vol. I. *Introducción y necrópolis griegas*, Monografías Ampurianas III, Barcelona. (p. 36, 37 y 59, fig. 23, lám. IV, 7)
- TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (nº 624, p. 194, lám. CXII, 2)
- JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon. (vol. 2, p. 92) [\[+ inf.\]](#)
- ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París. (nº 158.2576, p. 140 mf, nota 165)
- MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona. (p. 107, p. 236, p. 242, fig. 652, cat. p. 728, nº 3549, lám. 286, 351)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Lécito-aribalístico

Parte Conservada: Perfil completo

Tipo Decoración: Barnizada Pintada

Motivos Ornamentales: Palmeta inscrita Triángulos Linea reservada

Uso Secundario: Ajuar funerario

Observaciones: Falta la base. 16 fragmentos. Reconstruido y Restaurado. Según la sigla del vaso está identificada como inhumación Martí 32, según Almagro 1953 es la inhumación Martí 23.

Control: Revisada

Autor Ficha: sara