# Ficha CIG 3227

## Museu d´Arqueologia de Catalunya - Empúries

Núm. Inventario: MAC EMP-00901

**Procedencia:** Empúries
**Contexto:** Necrópolis Martí, inhumación 84
**Cronología:** 400 - 350
**Coordenadas:** 42.13476 - 3.1206
**URL:** https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3227

## IMÁGENES



**Empúries, MAC EMP-00901**
Miquel Bataller (CIG)



**Empúries, MAC EMP-00901**
Miquel Bataller (CIG)

## BIBLIOGRAFÍA

**ALMAGRO BASCH 1953** - **M. Almagro Basch:** *Las necrópolis de Ampurias,* Vol. I. *Introducción y necrópolis griegas*, *Monografías Ampuritanas* III, Barcelona.
(p. 35 y 87, fig. 61, nº 28, lám. III, 8)
**TRIAS 1967-1968** - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(nº 621, p. 193, lám. CXI, 7)
**JULLY 1982-1983** - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 91) [+ inf.]
**ROUILLARD 1991** - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.2542, p. 139 mf, nota 161)
**MIRO 2006** - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. p. 740, nº 3609, lám. 294)

## CERÁMICA

**Origen**: Ática
**Técnica**: C. de figuras rojas
**Forma**: Lécito-aribalístico
**Parte Conservada**: Perfil completo
**Tipo Decoración**: Pintada Barnizada
**Motivos Ornamentales**: Banda en reserva
**Uso Secundario**: Ajuar funerario
**Observaciones**: Junto al lécito aparecieron dos alabastrones de pasta de vidrio, cuatro cuentas de collar de ámbar y dieciseis de pasta de vidrio, cuatro clavos de hierro y una concha de molusco.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 31-05-2012

**Control F. Cerámica:** Revisada