

## Ficha CIG 3229

**Museu d'Arqueologia de Catalunya - Empúries**

Núm. Inventario: 23600

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Necrópolis Martí, inhumación 112](#)

**Cronología:** 400 - 350

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

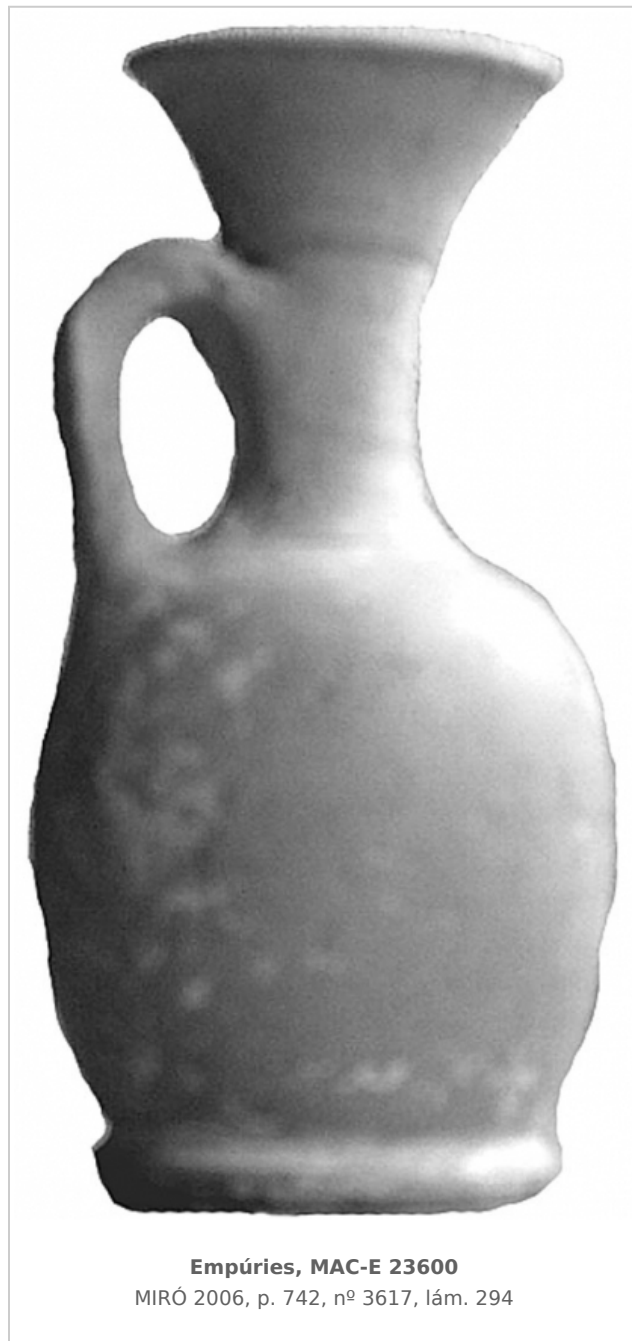
**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3229>

## IMÁGENES

---



Empúries, MAC-E 23600  
MIRÓ 2006, p. 742, nº 3617, lám. 294



Empúries, MAC-E 23600  
MIRÓ 2006, p. 742, nº 3617, lám. 294

## BIBLIOGRAFÍA

---

**ALMAGRO BASCH 1953 - M. Almagro Basch:** *Las necrópolis de Ampurias, Vol. I. Introducción y necrópolis griegas, Monografías Ampuritanas III*, Barcelona.

(p. 36, 102-104, fig. 81, nº 21, lám. IV, 5)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 666, p. 199, lám. CXVI, 7)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 92) [\[+ inf.\]](#)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2555, p. 140 mf, nota 164)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion, Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 742, nº 3617, lám. 294)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Lécito-aribalístico

**Parte Conservada:** Perfil completo

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Uso Secundario:** Ajuar funerario

**Observaciones:** Decoración perdida. Junto al lécito aparecieron un anillo y un brazalete de bronce, nueve clavos de hierro, tres cuentas de collar de pasta de vidrio, tres amuletos de pasta de vidrio en forma de ave, un amuleto egipcio de cerámica vidriada con una divinidad sentada, un amuleto de cerámica indeterminado y una pieza y un diente de animal.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 31-05-2012

**Control F. Cerámica:** Revisada