

## Ficha CIG 3245

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 4343

**Procedencia:** [Empúries](#)

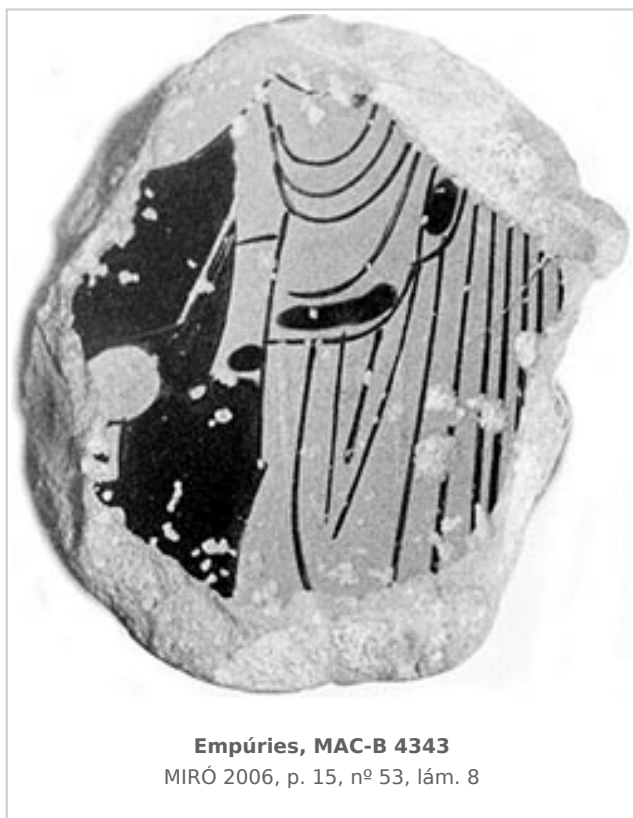
**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 470 - 460

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3245>

### IMÁGENES



### BIBLIOGRAFÍA

**BEAZLEY 1963** - J. D. Beazley: *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.  
(397, 34)

**TRIAS 1967-1968** - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.  
(nº 306, p. 114, lám. LXII, 13)

**JULLY 1982-1983** - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales

littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 33) [\[+ inf.\]](#)

**ROUILLARD 1991** - **P. Rouillard**: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.1925, p. 106 mf, p. 125 nota 33)

**MIRO 2006** - **M. T. Miró**: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 15, nº 53, lám. 8)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie alto

**Parte Conservada:** Fondo

**Taller:** YALE CUP P

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Escena:** Ofrenda

**Personajes:** Figura masculina

**Elementos secundarios:** Altar Himation

**Motivos Ornamentales:** Voluta

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 06-06-2012

**Control F. Cerámica:** Revisada