Ficha CIG 3248

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 479

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 470 - 460
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3248

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 479
MIRÓ 2006, p. 16, nº 57, lám. 10

BIBLIOGRAFÍA

CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(lám. 37, 5)
BEAZLEY 1963 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.
(824, 21)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(nº 310, p. 115, lám. LXIV, 4)
JULLY 1976a - **J. J. Jully:** Les importations attiques dans la Neapolis d'Ampurias du VIe s. au IVe s., *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* LIV-1, Bruxelles, 25-51.
(p. 34, 36) [+ inf.]
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales

littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 33) [+ inf.]
BURN/GLYNN 1982 - **L. Burn, R. Glynn:** *Beazley Addenda. Additional References to ABV, ARV2 and Paralipomena,* Oxford.
(nº 824.21, p. 144)
CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 294)
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.2157, p. 111 mf, 130 nota 79)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(cat. p. 16, nº 57, lám. 10)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa con pie alto
Parte Conservada: Borde
Taller: ORLEANS P
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Escena: Palestra
Personajes: Figura masculina desnuda
Elementos secundarios: Cinta
Motivos Ornamentales: Palmeta inscrita
Observaciones: Quizas corresponde al mismo vaso que MAC 486.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 06-06-2012

Control F. Cerámica: Revisada