

## Ficha CIG 3249

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

#### Núm. Inventario: 492

Procedencia: [Empúries](#)

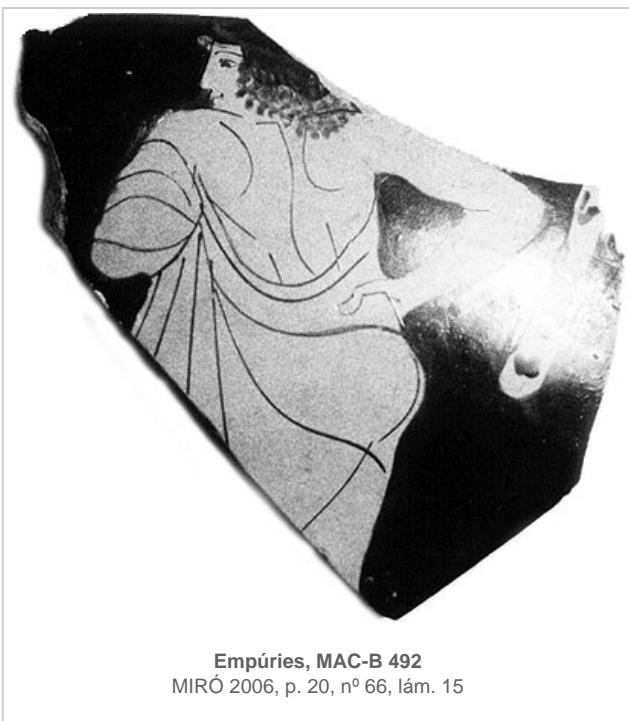
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 460 - 450

Coordinadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3249>

### IMÁGENES



Empúries, MAC-B 492  
MIRÓ 2006, p. 20, nº 66, lám. 15

### BIBLIOGRAFÍA

**GANDIA 1925 - E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1925.* (p. 389)

**CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3.* Barcelona. (lám. 39, 7)

**BEAZLEY 1963 - J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford. (839, 49)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia. (nº 321, p. 118, lám. LXV, 6)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon. (vol. 2, p. 37) [\[+ inf.\]](#)

**CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford. (p. 296, nº 839.49)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Penínsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París. (nº 158.1950, p. 107 mf, p. 126 nota 45)

**KABBADIAS 2000 - G.G. Kabbadias:** *O Zographos tu Sabouroff*, Atenas. (lám. 55.49)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La cerámica ática de figuras rojas de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona. (p. 181, p. 191, fig. 420, cat. p. 20, nº 66, lám. 15)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática  
**Técnica:** C. de figuras rojas  
**Forma:** Copa con pie alto  
**Parte Conservada:** Borde  
**Taller:** SABOYROFF P  
**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada  
**Escena:** Doméstica  
**Personajes:** Joven  
**Elementos secundarios:** Himation Cabello Funda de piel Flauta Cintas  
**Observaciones:** Excavación 31 de diciembre de 1925.  
**Control:** Revisada  
**Autor Ficha:** sara