

## Ficha CIG 3252

### Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 514 y 520

**Procedencia:** [Empúries](#)

**Contexto:** [Neápolis, indeterminado](#)

**Cronología:** 460 - 450

**Coordenadas:** [42.13476 - 3.1206](#)

**URL:** <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3252>

## IMÁGENES



## BIBLIOGRAFÍA

**CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona.  
(lám. 20, 11-12)

**BEAZLEY 1963 - J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.  
(626, 106)

**TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.  
(p. 122, nº 334-335, lám. LXVIII, 11-12)

**JULLY 1976a - J. J. Jully:** Les importations attiques dans la Neapolis d'Ampurias du VIe s. au IVe s., *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* LIV-1, Bruxelles, 25-51.  
(p. 34, 36) [\[+ inf.\]](#)

**JULLY 1982-1983 - J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.  
(vol. 2, p. 34) [\[+ inf.\]](#)

**BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 85, fig. 100, p. 170, fig. 220)

**CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 271, nº 626.106)

**ROUILLARD 1991 - P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2153, p. 111 mf, 130 nota 77)

**MIRO 2006 - M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, Monografies Emporitanes 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 181, p. 187, fig. 401, cat. p. 27-28, nº 90, lám. 18)

**DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal*, Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.

(p. 96-97, nº 105)

## CERÁMICA

---

**Origen:** Ática

**Técnica:** C. de figuras rojas

**Forma:** Copa con pie alto

**Parte Conservada:** Borde

**Taller:** VILLA GIULIA P

**Tipo Decoración:** Pintada Barnizada

**Escena:** Palestra

**Personajes:** Figura masculina desnuda

**Elementos secundarios:** Cinta Estrígile Sandalia

**Motivos Ornamentales:** Guirnalda

**Leyendas:** Inscripció pintada (AI). Inscripció pintada delante de la cabeza del Joven (K).

### Marcas e Inscripciones:

**Marca 1:** Tipo: Pintada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Borde, , **Transcripción:** "Según DE HOZ 2014, [O Π] AI[Σ] KA [ΛΟΣ] = [el jo]ve[n] es b[ello]"

**Observaciones:** Restos de una grapa de plomo. Encontrados el 26 de noviembre de 1924 y el 29 de septiembre de 1916 (TRIAS 1967-1968). Según DE HOZ GARCÍA BELLIDO 2014, posible dipinto Καλός.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 07-06-2012

**Control F. Cerámica:** Revisada