# Ficha CIG 3254

## Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 611

**Procedencia:** Empúries
**Contexto:** Neápolis, indeterminado
**Cronología:** 450 - 440
**Coordenadas:** 42.13476 - 3.1206
**URL:** https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3254

## IMÁGENES



**Empúries, MAC-B 611**
MIRÓ 2006, p. 48, nº 175, lám. 29

## BIBLIOGRAFÍA

**BEAZLEY 1963** - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.
(904, 76)
**TRIAS 1967-1968** - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(nº 282, p. 108, lám. LVIII, 6)
**JULLY 1976a** - **J. J. Jully:** Les importations attiques dans la Neapolis d'Ampurias du VIe s. au IVe s., *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* LIV-1, Bruxelles, 25-51.
(p. 34, 36) [+ inf.]
**JULLY 1982-1983** - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 36) [+ inf.]
**CARPENTER 1989** - **T. H. Carpenter:** *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.
(p. 303, nº 904.76)
**ROUILLARD 1991** - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.1985, p. 127 mf, nota 49, p. 108 mf)
**MIRO 2006** - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 182, p. 194, fig. 441, cat. p. 48, nº 175, lám. 29)

## CERÁMICA

**Origen**: Ática
**Técnica**: C. de figuras rojas
**Forma**: Copa con pie alto
**Parte Conservada**: Fondo
**Taller**: VEII P
**Tipo Decoración**: Barnizada Pintada
**Escena**: Palestra
**Personajes**: Joven Hermes
**Elementos secundarios**: Himation Base de columna Esponja Aríbalo Estrígile
**Motivos Ornamentales**: Greca de meandros y cruces
**Observaciones**: Restaurado.

**Autor:** Sara Martínez (CIG)

**Supervisor:** Xavier Aquilué (CIG)

**Fecha:** 07-06-2012

**Control F. Cerámica:** Revisada