Ficha CIG 3260

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 614

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 425 - 400
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3260

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 614
MIRÓ 2006, p. 158, nº 687, lám. 73

BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1912 - **E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1912*.
(p. 178)
CAZURRO/GANDÍA 1915 - **M. Cazurro, E. Gandía:** La estratificación de la cerámica de Ampurias y la época de sus restos, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans* V, Barcelona, 657-686.
(p. 678, fig. 35) [+ inf.]
GARCIA Y BELLIDO 1948 - **A. García y Bellido:** *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.
(vol. II, nº 115, p. 163, lám. CIII)
GARCIA Y BELLIDO 1952 - **A. García y Bellido:** La colonización griega, *Historia de España,* dirigida por Menéndez Pidal, tomo I, *V*ol. II*,* parte IV, Madrid, 493-680.

(p. 581, fig. 491)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(nº 438, p. 144-145, lám. LXXIX, 2)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 49) [+ inf.]
BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - **J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.
(p. 197, fig. 256)
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.2271, p. 134 mf, nota 108)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 249, p. 262, fig. 723, cat. p. 158, nº 687, lám. 73)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Copa con pie bajo
Parte Conservada: Fondo
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Escena: Mitológica
Personajes: Eros
Elementos secundarios: Cabello
Motivos Ornamentales: Orla de línea
Observaciones: 3 Fragmentos. Resconstruido y restaurado. Excavación 28 de agosto de 1912.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 07-06-2012

Control F. Cerámica: Revisada