

Ficha CIG 3260

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 614

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 425 - 400

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3260>

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 614
MIRÓ 2006, p. 158, nº 687, lám. 73

BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1912 - E. Gandia: *Diario de las excavaciones de 1912.*

(p. 178)

CAZURRO/GANDÍA 1915 - M. Cazorro, E. Gandía: La estratificación de la cerámica de Ampurias y la época de sus restos, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans V*, Barcelona, 657-686.

(p. 678, fig. 35) [\[+ inf.\]](#)

GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido: *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos, Barcelona.

(vol. II, nº 115, p. 163, lám. CIII)

GARCIA Y BELLIDO 1952 - A. García y Bellido: La colonización griega, *Historia de España*, dirigida por Menéndez Pidal, tomo I, Vol. II, parte IV, Madrid, 493-680.

(p. 581, fig. 491)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 438, p. 144-145, lám. LXXIX, 2)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 49) [\[+ inf.\]](#)

BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - J. Barberà, E. Sanmartí Grego: *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 197, fig. 256)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.2271, p. 134 mf, nota 108)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 249, p. 262, fig. 723, cat. p. 158, nº 687, lám. 73)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Copa con pie bajo

Parte Conservada: Fondo

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Mitológica

Personajes: Eros

Elementos secundarios: Cabello

Motivos Ornamentales: Orla de línea

Observaciones: 3 Fragmentos. Resconstruido y restaurado. Excavación 28 de agosto de 1912.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 07-06-2012

Control F. Cerámica: Revisada