Ficha CIG 3265

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 537

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 420 - 410
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3265

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 537
MIRÓ 2006, p. 546-547, nº 2676, lám. 178



Empúries, MAC-B 537
MIRÓ 2006, p. 546-547, nº 2676, lám. 178

BIBLIOGRAFÍA

CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(lám. 28, 12)
GANDIA 1933 - **E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1933.*
(p. 153)
BOSCH GIMPERA 1945 - **P. Bosch Gimpera:** *El poblamiento antiguo y la formación de los pueblos de España,* México.
(lám. II)

BEAZLEY 1963 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.
(1185, 12)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(p. 171, nº 550, lám. XCIII, 11)
JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 24) [+ inf.]
BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - **J. Barberà, E. Sanmartí Grego:** *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.
(p. 190, fig. 244)
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.1795, p. 123 mf, nota 13)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 208, p. 212, fig. 527, p. 268, fig. 570, cat. p. 546-547, nº 2676, lám. 178)
DE HOZ GARCIA-BELLIDO 2014 - **M.ª P. de Hoz García-Bellido:** *Inscripciones griegas de España y Portugal,* Bibliotheca Archaeologica Hispana 40, Real Academia de la Historia, Madrid.
(p. 92-93, nº 97)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Cratera de campana
Parte Conservada: Cuello
Taller: KADMOS P
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Escena: Mitológica
Personajes: Melanipo
Animales: Caballo
Elementos secundarios: Clámide Pétasos Jabalina Moldura Crin
Motivos Ornamentales: Linea reservada Guirnalda de laurel Orla de ovas
Leyendas: Inscripción pintada: ΜΗΛΑ]ΝΙΠΠΟΣ = Melanipo

Marcas e Inscripciones:

> **Marca 1: Tipo:** Pintada, , **Lengua:** Griego, , **Posición:** Cuerpo, , **Transcripción:** "*ΜΗΛΑ]ΝΙΠΠΟΣ = Melanipo*"

Observaciones: Inscripción pintada de identificación del personaje: Melanipo, el hijo de Teseo. Excavación 11 de octubre de 1933.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 08-06-2012

Control F. Cerámica: Revisada
