

Ficha CIG 3266

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 477

Procedencia: [Empúries](#)

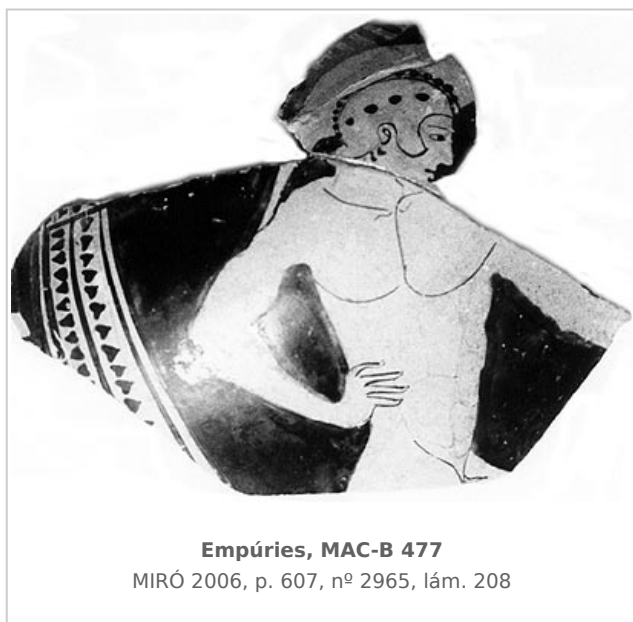
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 460 - 450

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3266>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3*, Barcelona.

(lám. 17,2)

BEAZLEY 1963 - J. D. Beazley: *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.

(533, 1)

TRIAS 1967-1968 - G. Triás de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 541, p. 168, lám. XCIII,3)

JULLY 1976a - J. J. Jully: Les importations attiques dans la Neapolis d'Ampurias du VIe s. au IVE s., *Revue Belge de Philologie et d'Histoire* LIV-1, Bruxelles, 25-51.

(p. 35) [\[+ inf.\]](#)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc*

Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, nº 0324, p. 24) [\[+ inf.\]](#)

BARBERA/SANMARTI GREGO 1987 - **J. Barberà, E. Sanmartí Grego**: *Arte griego en España*, Ed. Polígrafa, Barcelona.

(p. 137, fig. 174)

CARPENTER 1989 - **T. H. Carpenter**: *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 255, nº 533.1)

ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard**: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.1772, p. 102 mf, nota 3 p. 122)

MIRO 2006 - **M. T. Miró**: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 181, p. 189, fig. 411, p. 248, cat. p. 607, nº 2965, lám. 208)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Cratera de columnas

Parte Conservada: Cuerpo

Taller: ALKIMACHOS P

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Escena: Combate

Personajes: Hoplita

Elementos secundarios: Casco Crin

Motivos Ornamentales: Orla de lenguetas Puntos Hoja de hiedra

Observaciones: No se segura la adscripción a una escena de combate

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 08-06-2012

Control F. Cerámica: Revisada