Ficha CIG 3267

Museu d´Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 558

Procedencia: Empúries
Contexto: Neápolis, indeterminado
Cronología: 450 - 440
Coordenadas: 42.13476 - 3.1206
URL: https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3267

IMÁGENES



Empúries, MAC-B 558
MIRÓ 2006, p. 207, nº 2966, lám. 208

BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1919 - **E. Gandia:** *Diario de las excavaciones de 1919*.
(p. 242)
CVA BARCELONA I 1951-1957 - **P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols:** *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3,* Barcelona.
(lám. 39,11)
BEAZLEY 1963 - **J. D. Beazley:** *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.
(576, 44)
TRIAS 1967-1968 - **G. Trías de Arribas:** *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.
(nº 542, p. 168-169, lám. XCIII, 4)

JULLY 1982-1983 - **J. J. Jully:** *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Mediterranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.
(vol. 2, p. 24, nº 0325) [+ inf.]
ROUILLARD 1991 - **P. Rouillard:** *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.
(nº 158.1770, p. 102 mf, nota 4 p. 122)
MIRO 2006 - **M. T. Miró:** *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.
(p. 180, p. 186, fig. 397, p. 249, cat. p. 607, nº 2966, lám. 208)

CERÁMICA

Origen: Ática
Técnica: C. de figuras rojas
Forma: Cratera de columnas
Parte Conservada: Cuerpo
Taller: AGRIGENTO P
Tipo Decoración: Pintada Barnizada
Personajes: Figura masculina Eros
Elementos secundarios: Himation Corona
Motivos Ornamentales: Orla de lenguetas
Observaciones: Excavación 23 de octubre de 1919.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 08-06-2012

Control F. Cerámica: Revisada