

Ficha CIG 3267

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 558

Procedencia: [Empúries](#)

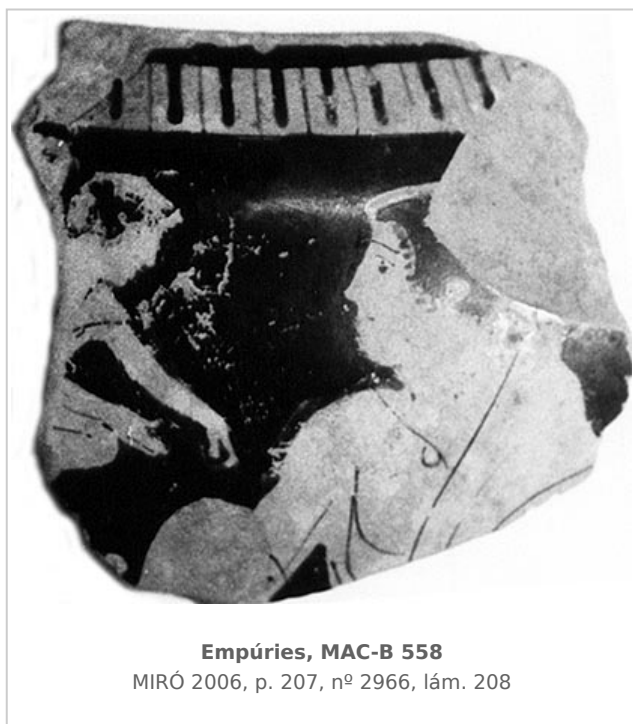
Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 450 - 440

Coordenadas: [42.13476](#) - [3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3267>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1919 - E. Gandia: *Diario de las excavaciones de 1919.*

(p. 242)

CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona.*

(lám. 39,11)

BEAZLEY 1963 - J. D. Beazley: *Attic Red-figure Vase Painters, 2a ed., Oxford.*

(576, 44)

TRIAS 1967-1968 - G. Trias de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica, The William L. Bryant Foundation, Valencia.*

(nº 542, p. 168-169, lám. XCIII, 4)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 24, nº 0325) [\[+ inf.\]](#)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Péninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.1770, p. 102 mf, nota 4 p. 122)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(p. 180, p. 186, fig. 397, p. 249, cat. p. 607, nº 2966, lám. 208)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Cratera de columnas

Parte Conservada: Cuerpo

Taller: AGRIGENTO P

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Personajes: Figura masculina Eros

Elementos secundarios: Himation Corona

Motivos Ornamentales: Orla de lenguetas

Observaciones: Excavación 23 de octubre de 1919.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 08-06-2012

Control F. Cerámica: Revisada