

Ficha CIG 3269

Museu d'Arqueologia de Catalunya - Barcelona

Núm. Inventario: 531

Procedencia: [Empúries](#)

Contexto: [Neápolis, indeterminado](#)

Cronología: 460 - 450

Coordenadas: [42.13476 - 3.1206](#)

URL: <https://www.bd.iberiagraeca.net/fichas/3269>

IMÁGENES



BIBLIOGRAFÍA

GANDIA 1925 - E. Gandia: *Diario de las excavaciones de 1925.*

(p. 401)

CVA BARCELONA I 1951-1957 - P. Bosch Gimpera, J. de C. Serra Ràfols: *Corpus Vasorum Antiquorum, Musée Archéologique de Barcelona, fasc. 1. Espagne, fasc. 3, Barcelona.*

(lám. 20, 5)

BEAZLEY 1942 - J. D. Beazley: *Attic Red-figure Vase Painters*, Oxford.

(nº 60, p. 416)

GARCIA Y BELLIDO 1948 - A. García y Bellido: *Hispania Graeca*, Instituto Español de Estudios Mediterráneos,

Barcelona.

(nº 107, p. 162, lám. C)

BEAZLEY 1963 - J. D. Beazley: *Attic Red-figure Vase Painters*, 2a ed., Oxford.

(591, 26)

TRIAS 1967-1968 - G. Trías de Arribas: *Cerámicas griegas de la Península Ibérica*, The William L. Bryant Foundation, Valencia.

(nº 546, p. 170, lám. XCIII, 7)

JULLY 1982-1983 - J. J. Jully: *Céramiques grecques ou de type grec et autres céramiques en Languedoc Méditerranéen, Roussillon et Catalogne, VIIe-IVe s. avant notre ère et leur contexte socio-culturel*, Annales littéraires de l'Université de Besançon, 275, I-III, Besançon.

(vol. 2, p. 24) [\[+ inf.\]](#)

CARPENTER 1989 - T. H. Carpenter: *Beazley Addenda. Additional references to ABV, ARV2 and Paralipomena*, 2ed., Oxford.

(p. 264, nº 591.26)

ROUILLARD 1991 - P. Rouillard: *Les Grecs et la Peninsule Ibérique du VIII e au IV e siècle avant Jésus-Christ*, Paris, diff. de Bocart (Publications du Centre Pierre Paris, 21), 1991, vol. in 8º 467 p. 16 pl. h. -1. microfiches in line, *Mélanges de la Casa de Velázquez*, París.

(nº 158.1781, p. 102 mf)

MIRO 2006 - M. T. Miró: *La ceràmica àtica de figures roges de la ciutat grega d'Empòrion*, *Monografies Emporitanes* 14, Museu d'Arqueologia de Catalunya-Empúries, Barcelona.

(cat. p. 612-613, nº 2991, lám. 211)

CERÁMICA

Origen: Ática

Técnica: C. de figuras rojas

Forma: Cratera de cáliz

Parte Conservada: Cuerpo

Taller: ALTAMURA P

Tipo Decoración: Pintada Barnizada

Personajes: Hermes?

Elementos secundarios: Cabello Cabeza Cintas cabello Quitón Objeto Pétaos

Motivos Ornamentales: Línea reservada

Observaciones: Excavación 4 de enero de 1926.

Autor: Sara Martínez (CIG)

Supervisor: Xavier Aquilué (CIG)

Fecha: 08-06-2012

Control F. Cerámica: Revisada